

"Сов. артист" № 3 М.
20 сентября 1978 г.

Приказом министра культуры СССР

Министр культуры СССР т. П. Н. Демичев издал приказ, в котором говорится следующее:

«В 1977 году Государственный академический Большой театр СССР занял ведущее положение среди советских художественных коллективов в осуществлении культурного сотрудничества с зарубежными странами, в пропаганде советского театрального и музыкального искусства за рубежом.

Коллективы и солисты Большого театра СССР с огромным успехом выступали в странах Европы, Азии, Северной и Южной Америки. Особое значение гастроли артистов Большого театра имели в рамках мероприятий, посвященных празднованию за рубежом 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

В течение марта — апреля 1977 года коллектив балета и оркестра Большого театра в составе 242 человек дал 53 спектакля в Парижском Дворце конгрессов и Гранд Опера, показав на этих сценах лучшие балетные спектакли: «Спартак», «Иван Грозный», «Лебединое озеро», «Жи-

зель», «Дон Кихот» и программы, составленные из балетов П. И. Чайковского («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик») и С. С. Прокофьева («Иван Грозный», «Каменный цветок», «Золушка»).

Спектакли балета Большого театра в Париже посетило около 200 тысяч зрителей.

После спектаклей на парижских сценах балетная труппа Большого театра с оркестром выступила в Бельгии в городах Брюсселе, Антверпене, Остенде и Шарлеруа. Эти спектакли так же, как и во Франции, имели большое художественное и общественно — политическое значение.

В июне балет Большого театра вновь продемонстрировал свое мастерство в Париже на открытой сцене в Луврском дворце, показав в рамках фестиваля балета для многотысячной аудитории одноактные балеты и отдельные хореографические номера.

Впервые балетная труппа и симфонический оркестр Большого театра СССР в составе 233 человек приняли участие в традиционном Международном театрально — музыкальном Афинском фестивале.

Балетные спектакли и симфонические концерты в древнегреческом Афинском театре стали центральным событием Афинского фестиваля, спектакли «Спартак», «Лебединое озеро», «Жизель», симфонические концерты в исполнении оркестра Большого театра имели огромный успех и общественно — политический резонанс далеко за пределами греческой столицы.

Выдающимся музыкальным и общественным событием на традиционном массовом празднике газеты Французской компартии «Юманите» стало выступление 9 сентября 1977 года хора и оркестра Большого театра перед многотысячной аудиторией.

Новой формой явился показ отдельных оперных спектаклей за рубежом в исполнении солистов Большого театра. Значительный художественный успех имели спектакли: «Каменный гость» Даргомыжского, показанный в концертном исполнении в Парижской радиостудии и переданный для французских радиослушателей, и особенно оперы «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова и «Иоланта» Чайковского на фестивале в Зальцбурге.

Впервые балетная труппа Большого театра выезжала в Индию в связи с проведением Дней советской культуры, посвященных 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. С выдающимся успехом прошли выступления этой труппы в городах Дели, Калькутте, Мадрасе и Бомбее.

Многие солисты оперы и балета, артистические группы Большого театра СССР в течение 1977 года выступали с большим успехом на сценах крупнейших театров Франции, США, Англии, Швеции, Италии, ФРГ, Финляндии, Болгарии, Венгрии, Дании, Австрии, Бельгии, Аргентины, Чехословакии, ГДР, МНР, Польши и других стран.

«Учитывая большой вклад в осуществление культурных связей с зарубежными странами и пропаганду советского искусства, а также информационно — пропагандистскую работу, проделанную коллективом театра за рубежом», приказом министра культуры СССР т. П. Н. Демичева объявлена благодарность коллективу Большого театра Союза ССР.