„Сов. артист“ № 34. М. 26 окт. 1978.

В президиуме художественного совета

18 октября состоялось заседание президиума художественного совета театра и КДС.

Собравшиеся обсудили три вопроса: предложения о гастрольях театра по стране на следующее пятилетие; план новых постановок на 1980 и первую половину 1981 г.; названия спектаклей, которые будут идти во второй половине текущего сезона.

По первому вопросу сообщение сделал заместитель генерального директора театра и КДС В. Бони. В связи с Олимпиадой, сказал он, Большой театр не сможет выехать на запланированные прежде гастроли в Ригу. Мы будем выступать там в 1981 г. Вместо этого мы предполагаем организовать гастрольную поездку на 12 дней в июне 1980 года в Кузбасс — в Кемерово, Новокузнецк и Прокопьевск в составе солистов оперы, балета и примерно 60 артистов оркестра.

На лето 1982 года запланированы гастроли в Баку и Тбилиси, на 1983 год — в Днепропетровск, на 1984 год — в Красноярск, на 1985 год — в Горький.

Затем генеральный директор театра и КДС С. Лушин рассказал о плане постановок театра и капитальных возобновлениях на 1980—1981 гг.

Ориентировочно на январь 1980 года запланирована премьера балета Т. Хренникова «Гусарская баллада». На апрель — май намечен выпуск балета Р. Щедрина «Чайка», на июнь — балета К. Молчанова «Макбет».

В ноябре—декабре 1980 г. планируется премьера оперы Д. Шостаковича «Катерина Измайлова». Параллельно будет идти работа над оперой С. Прокофьева «Обручение в монастыре», выпуск которой запланирован на первый квартал 1981 года. В этот же период времени намечено по-

казать оперу С. Прокофьева «Война и мир» в новой сценической редакции и с новым оформлением.

О своих задумках поставить оперу Д. Россини «Золушка» расскажут дирижер В. Вайс и режиссер В. Милков на заседании художественного совета летом 1980 года.

После нового года, сказал затем С. Лушин, начнем детально разрабатывать следующий пятилетний план работы коллектива, в котором должен быть учтен опыт заканчивающегося плана — и положительное, и недостатки. Так, в частности, нам следует продумать показ спектаклей в каникулярное время, сделать «олимпийский» репертуар и по названиям, и по составу исполнителей.

До конца этого года нам следует выполнить еще один долг — показать в новом, улучшенном виде балет «Бахчисарайский фонтан».

Все наши планы, естественно, будут уточняться и утверждаться Министерством культуры СССР, после чего мы приступим к их реализации.

Затем о репертуаре следующего цикла сообщение сделал заведующий репертуарной частью театра Л. Заславский.

Закljučая заседание, С. Лушин предложил следующий сезон в Большом театре, который начнется 7 октября 1980 года, открыть оперой М. Глинки «Иван Сусанин».