

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В оперной секции художественного совета

14 октября с. г. состоялось заседание оперной секции художественного совета театра.

Первый заместитель генерального директора В. Бони рассказал собравшимся о репертуарном плане новых постановок и восстановлений оперных спектаклей на предстоящие два года.

Напомним, что в конце прошлого сезона оперная секция художественного совета обсуждала этот вопрос, В. Бони сказал, что тогда же были высказаны пожелания о включении в план некоторых названий.

Недавно президиум художественного совета обсудил проект плана работы театра на ближайшие два года, и сегодня этот вопрос выносится на обсуждение.

Первой оперной премьерой 1981 года будет новая постановка оперы С. Прокофьева «Война и мир». Работа над этим спектаклем уже вступает в активную фазу.

Рассказав далее о новых работах балетной труппы, В. Бони заметил, что на вторую половину 1981 года намечен выпуск оперы «Кармен» в новой сцени-

ческой редакции и с новым оформлением.

Удачный опыт постановки силами молодежи оперы «Юлий Цезарь» дал нам основание предложить молодежи новую работу, и в частности работу над оперой Г. Доницетти «Лукреция Борджиа».

На вторую половину текущего сезона, сказал В. Бони, запланировано возобновить спектакль «Снегурочка».

В 1982 году намечено осуществить постановку оперы С. Прокофьева «Дуэнья», восстановить оперу «Князь Игорь» с обновленным оформлением Ф. Федоровского.

Обсуждался также вопрос о постановке других опер русского классического репертуара, и в частности «Чародейки» и «Черевичек» П. Чайковского. Общее мнение — за постановку оперы «Черевички». Безусловно, не остались без внимания и такие названия, как «Сказка о царе Салтане», «Дон-Жуан», «Сельская честь», «Паяцы», «Травиата», «Псковитянка», «Лоэнгрин», но это уже на последующие годы.

Репертуарный план строился, исходя из того, что наш театр должен в сезон ставить четыре новые постановки, что позволит уделять необходимое внимание текущему репертуару, сказал в заключение В. Бони.

На заседании выступили Б. Руденко, В. Атлантов, А. Жюрайтис, А. Ворошило, А. Огнивцев, Ю. Мазурок, Б. Покровский, Ю. Реентович, Н. Шпидлер, П. Норцов, Л. Заславский, А. Рыбнов, С. Лушин.

Одобрив план в основном, выступавшие высказали ряд пожеланий. Так, например, были предложения приблизить по срокам работу над операми «Травиата», «Псковитянка», «Паяцы» и «Сельская честь», сократить сроки работы над новыми постановками, образовать инициативные группы для работы по возобновлению спектаклей, учитывать реальный состав труппы; повышать ответственность и профессиональный уровень всей творческой работы; больше внимания уделять организационной стороне вопроса при новых постановках и капитальных возобновлениях и др.