журнал
Декада

№ 2
Московских
Фрески

1938

Молодые дирижеры Большого театра

В этом сезоне Большой театр провел смелое выдвижение на дирижерскую работу нескольких концертмейстеров и артистов оркестра.

С большим успехом дебютировали в качестве дирижеров А. Цейтлин в балетах «Бахчисарайский фонтан» и «Аистенок», Б. Халип в балете «Аистенок» и С. Бриккер в опере «Поднятая целина».

Художественный руководитель Большого театра СССР орденоносец, нар. арт. СССР С. А. Самосуд дал высокую оценку работе молодых дирижеров.

— А. Цейтлин, Б. Халип и С. Бриккер, — говорит С. А. Самосуд, — не только справились со сложными обязанностями дирижера, но провели спектакли на таком же художественном уровне, на каком они шли до сих пор. Следовательно, у нас в Большом театре работа с кадрами достигла того уровня, при котором работники любого характера и значения в случае нужды без ущерба для дела могут быть заменены. Этим мы выполняем указания вождя нашего народа товарища Сталина о том, что каждый руководитель должен подготовить себе заместителей.

Наша обязанность следить за ростом и всячески помогать молодым выдвиженцам. А на молодежь первые их выступления возлагают серьезную ответственность и обязанность еще больше работать и развиваться, чтобы перегнать своих учителей.