

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

20 MAR 40

Ст. Г. №

Москва

На смотре оперной молодежи

В Большом театре СССР продолжает-ся смотры оперной молодежи.

18 марта было показано два спектакля. Утром в филарм. ГАБТ в опере «Фауст» партию Маргариты исполнила артистка Татьяна Талахадзе. Она окончила консерваторию весной прошлого года по классу проф. Дорлиак, а осенью была принята в труппу Большого театра. За это время она пела Татьяну в опере «Евгений Онегин»; Наталью в «Тихом Доне». Последняя ее работа — Маргарита. Т. Талахадзе обладает красивым лирико-драматическим сопрано. Она исключительно музыкальна, полна сценического обаяния.

Партию Зибеля очень успешно провела молодая артистка В. Гагарина. Фауста пел С. Хромченко, исполняющий в театре ведущие партии во многих

операх. Дирижировала оперой Е. М. Ставinskая.

Вечером в Большом театре была показана опера И. Дзержинского «Поднятая целина». Партию Лушки в ней исполнила молодая артистка Надежда Чубенко. В Большой театр ее пригласили после прослушания специальной бригадой, выезжавшей на Украину в поисках одаренных певцов. Чубенко, работая в Харькове, занималась в вокальном кружке при авиачасти, участвуя в олимпиадах красноармейской художественной самодеятельности. Большой театр стал первой и настоящей школой молодой певицы.

Спектакль «Поднятая целина» прошел с большим успехом. Блестяще дирижировал оперой С. А. Самосуд.

Мих. Д.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ И ИЗД-ВА (Москва, 6, Пушкинская пл.): Справ. бюро