

Вырезка из газеты

ТРУД

от

6 11 АПР 40

Газета №

Москва

ЗАКОНЧИЛСЯ СМОТР ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Вчера состоялся последний спектакль смотра творческой молодежи Большого театра СССР. Шел балет Чайковского «Спящая красавица». В этом спектакле, наряду с такими мастерами хореографического искусства как заслуженная артистка РСФСР М. Семенова, А. Царман, В. Голубин, с успехом выступили молодые талантливые танцовщицы Л. Черкасова, Е. Дмитриш, М. Боголюбская, Т. Бах, Л. Мержанова и др.

Всего за время смотра творческой молодежи в Большом театре состоялось 17 спектаклей. В восьми балетных спектаклях выступило более 50 молодых танцовщиц и танцовщиков, в девяти оперных — 22 молодых певца-солиста.

13 апреля смотровая комиссия прослушает еще несколько молодых артистов оперы, после чего будут подведены окончательные итоги смотра.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ МОСКВА

6

11 АПР 40

ЗАКОНЧИЛСЯ СМОТР МОЛОДЕЖИ БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Вчера, 10 апреля, балетом Чайковского «Спящая красавица» в Государственном ордена Ленина Большом театре Союза ССР закончился смотр артистической молодежи балета.

В спектакле просматривалось семь артистов: Бах, танцевавшая принцессу Флорину, Мержанова, танцевавшая кошечку, Черкасова в роли феи Сирени, Орловская — феи канареек, Свечникова — феи Банди, Кокуркина — феи Карабос, Кривцова — флерда Фарин и Зайцев, танцевавший корифея короля.

Спектакль, поставленный заслуженными артистами республики А. Мессерер и Мордариновым, прошел с большим успехом.

Наибольший успех выпал на долю молодых балерин — комсомолок Черкасовой, Бах, Орловской и Мержановой. Последняя создала в своей небольшой роли подлинный шедевр. Ее танец был исполнен грации и юмора. Очень хорошо выполнила вариации в 1 акте Н. Орловская.

Своеобразен и изыскан был «танец Бриллианта» в третьем акте в исполнении Н. Конюс.