

от 22 MAR 41

Москва

Газета №

346 Молодые артисты Большого театра

Комсомольцы Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР — творческая, растущая молодежь. В одном только коллективе балета — 54 члена ВЛКСМ. Среди них — гордость театра талантливейшая танцовщица, орденносец, сталинский лауреат Ольга Лепешинская.

Около полутора лет тому назад комсомолка певица Ирина Соколова обратила на себя внимание театра своим замечательным голосом. Ей была поручена тогда партия Любани в «Царской невесте». Сегодня Соколова — солистка оперы, ведет серьезные партии в «Иване Сусанине», «Князе Игоре», «Валькириях», «Пиковой даме», «Евгении Онегине» и других.

Растут и совершенствуются в искусстве танца наши солистки-комсомолки Н. Тихомирнова, Л. Черкасова, Г. Петрова, Л. Мержанова, кандидат партии С. Головкина и другие. Недавно в балет пришла из хореографического училища Инна Симонова. Сейчас о ней уже можно говорить как о способной танцовщице.

Из солистов оперы заметно выдвинулись Б. Цын, Н. Чубенко, Т. Талахадзе, комсомолец Б. Кравейшвили, молодой певец-орденносец Лисициан, недавно вступивший в труппу Большого театра.

Ярко проявилось дарование молодежи в творческом рапорте-концерте, проведенном нами в честь XVIII Всесоюзной партийной конференции. Молодежь балета блистала в этом концерте свежим, сочным дарованием. По отзыву заслуженной артистки республики Е. И. Долинской, большой, настоящий вкус обнаружил молодой

постановщик Л. Якобсон. Поставленные им два танца «Экспромт» (музыка Чайковского) и «Медленный вальс» (музыка Дебюсси) полны новизны и смотрятся с неослабевающим интересом. Молодо, свежо, смело поставлены были и другие танцы молодыми постановщиками Борисовым, Чичинадзе, Л. Поспехиным, А. Радунским, Н. Полюк и другими.

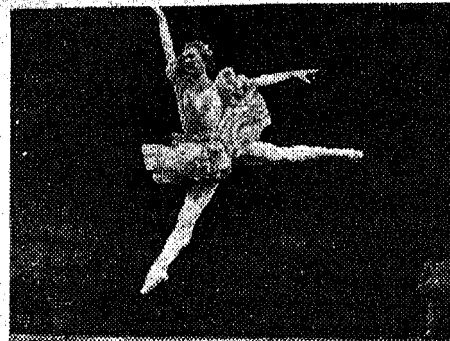
Из молодежи оркестра в творческом рапорте были представлены талантливые исполнители — лауреаты всесоюзных конкурсов Леонид Адамов (виолончель), Юлий Реентович (скрипка) и солистка оркестра арфистка Гира Сараджева.

В ближайшее время мы покажем подготовленную нами новую программу комсомольскому активу столицы.

На недавно закончившемся Всесоюзном конкурсе наши молодые исполнители заняли достойное место. Многие отмечены почетными дипломами. Среди них комсомольцы Гольдштейн, Янкевич, Месиян, молодой способный исполнитель Серостанов. Комсомольская группа оркестра вместе с администрацией организует конкурсы на лучшее исполнение партий в оперных и балетных спектаклях.

Комсомольцы театра — не узкие профессионалы, для которых мир жизненных интересов ограничен рамками театральной специальности. Комсомольцы театра — политически активные, деятельные люди, общественники.

Известно, как много и упорно работает над собой как танцовщица сталинский лауреат Ольга Лепешинская. И в то же время она ведет большую общественную работу как депутат Московского



городского совета депутатов трудящихся и член пленума МГК ВЛКСМ. Лепешинская с огромным интересом изучает марксистско-ленинскую теорию, уже закончила изучение «Братского курса истории ВКП(б)» и сейчас посещает университет марксизма-ленинизма для мастеров искусств.

Награждение Лепешинской Сталинской премией первой степени — торжество всей театральной молодежи. Это один из замечательных примеров того, как надо на деле оправдывать высокое звание члена Ленинско-Сталинского комсомола.

Работать в Большом театре — большая честь для молодежи. Нашему театру уделяется огромное внимание со стороны руководителей партии и правительства и лично товарища Сталина. Это налагает на комсомольцев особую ответственность за дальнейший творческий и политический рост молодых работников театра.

М. ЧУВАСОВ,
артист оркестра, секретарь
комитета ВЛКСМ ГАБТ.

