

МОСГОРОПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА
Отдел газетных вырезок
Источниковый бул. 2 Телефон 95-69

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОДЕЦ

от

4 * АПР 418

Москва

Газета №

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ МОЛОДЕЖИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР КОМСОМОЛЬСКОМУ АКТИВУ СТОЛИЦЫ

Замечательный вечер состоялся вчера в Центральном клубе НВВД СССР имени Дзержинского. Здесь собрался комсомольский актив столицы, молодые стахановцы фабрик и заводов, студенты театральных и художественных вузов. Вечер был посвящен творческому отчету молодежи Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР.

Выступившая перед началом концерта секретарь МГК ВЛКСМ тов. Войнова отомогла большие успехи, достигнутые молодыми артистами ГАБТ.

— Комсомол столицы, — говорит тов. Войнова, — уверен, что наши молодые, талантливые работники искусства не останутся на достигнутых успехах.

Вся обширная, интересная программа концерта, в которой участвовали представители оперного и балетного искусства, а также музыканты, послужила ярким подтверждением того, что молодые кадры Большого театра действительно совершенствуют свое мастерство.

Основную часть программы концерта заняли артисты балета. И в центре внимания, естественно, оказалось выступление лауреата Сталинской премии комсомолки Ольги Лепешинской. Вместе с заслуженным артистом республики Габовичем, она замечательно исполнила па-де-де из балета «Дон-Кихот».

Большим и вполне заслуженным успехом сопровождалось выступление и других представителей балетной молодежи: Н. Конюс, В. Лопухиной, Н. Симоновой, Л. Черкасовой, С. Звяжиной, В. Васильевой, Боголюбовской. Программа выступления была подобрана так, что давала от-

четливое представление о возможностях и данных каждой артистки. В. Лопухина танцевала вариации из балета «Щелкунчик», Н. Симонова — «Свидание» (муз. Альбеница), Л. Черкасова — «Вальс» (муз. Гуно).

Яркими и запоминающимися были также выступления музыкантов и певцов. Лауреат всесоюзного конкурса музыкантов Л. Адамов показал прекрасную технику, великолепно передал особенности исполняемых им произведений — «Грузинского танца» Айвазяна, «Мелодии» Владова и др.

Не меньший успех у зрителей имел и лауреат всесоюзного конкурса музыкантов Ю. Реентович.

Среди молодых певцов, выступавших в концерте, особенно заслуживают быть отмеченными В. Кравейшвили и Н. Чубенко. Бату Кравейшвили, хорошо известный комсомольцам Москвы по прошлым отчетным концертам, вновь показал свои богатые природные возможности. Особенным успехом пользовалась исполненная им с большим подъемом «Неаполитанская песня». Надежда Чубенко, обладающая прекрасными вокальными данными, великолепно спела арию Наташки из оперы «Наташка Поктавка» и песню Оксаны из оперы «На пороге за Дунаем».

Очень тепло встретили собравшиеся выступление талантливой артистки Клары Сараджевой.

Концерт, в котором приняло участие свыше 25 артистов и воспитанники хореографического училища, прошел с большим успехом, показал новый значительный творческий рост нашей театральной молодежи.

★ ★ ★ ★

МГК ВЛКСМ выносит благодарность молодежи Большого театра, принявшей участие в концерте для комсомольского актива столицы, артистам: Лепешинской, Габовичу, Реентовичу, Конюс, Орловской, Чубенко, Кравейшвили, Черкасовой, Н. Симоновой, Сараджевой, Звяжиной, Н. Соколовой, Бибину, Адамову, Моховой, Лопухиной, В. Васильевой, Г. Фарманычу,

Е. Фарманычу, Хомякову, Бочальниковой, Боголюбовской, Сангович, Воронкову, Рихтер, И. Соколовой, Борисову, концертмейстерам ГАБТ: Якову, Юртяйкину, Чабковскому, Бакерману, Клименковой, а также комитету ВЛКСМ Большого театра Союза ССР.

МГК ВЛКСМ.