

Молодежь Большого театра

Вечер в Доме актера

В Доме актера состоялся концерт молодых солистов оперы Большого театра. Этим вечером кабинет вокального искусства и секция музыкального театра Всероссийского театрального общества начали цикл концертов творческой молодежи ГАБТ.

Концерту предшествовало вступительное слово заслуженной артистки РСФСР Е. Катульской, рассказавшей о творческом воспитании актера в оперном театре и о работе с молодыми солистами.

В концерте выступили молодые певцы, сравнительно недавно работающие в Большом театре, но уже исполняющие ряд ответственных партий. Только в прошлом году окончила консерваторию Г. Белоусова-Шевченко. Сейчас певица исполняет партии Марих в опере «Абесалом и Этери» и Джильды в опере «Риголетто». Обладательница красивого голоса, Белоусова-Шевченко в отчетном концерте исполнила арии из опер «Травиата» и «Лакмэ» и украинскую народную песню «Соловейко».

С разнообразной программой выступили артисты О. Инсарова, И. Ионов, Н. Силицын и Л. Маслов. Наибольший успех выпал на долю певцов Т. Талахадзе, Е. Грибовой и И. Краузе.

Музыкальная культура, хорошая вокальная техника отличают исполнение Т. Талахадзе. Зритель знаком

с лирическими образами Татьяны в «Евгении Онегине» и Тамары в «Демоне», созданными артисткой на сцене театра. В концерте Талахадзе с теплотой и искренностью спела два романса Глинки.

Всего два года работает в театре солист И. Краузе. Придя на сцену Большого театра прямо со студенческой скамьи, он за это время сделал несомненные успехи. С подлинным драматизмом, лишенным внешних эффектов, были исполнены им романс Глинки «Сомнение» и ария из оперы Верди «Дон-Карлос».

Заслуженный успех выпал на долю и самой молодой участницы концерта Е. Грибовой, выразительно исполнившей романс Рахманинова «Ночь», арию из оперы Чайковского «Орлеанская дева» и романс Шапорина «Закливание».

В. Клебанов.

25 MAR 48

Г. Москва