

12 ОКТ. 4 5

**МОЛОДЫЕ ПЕВЦЫ
БОЛЬШОГО
ТЕАТРА**

25

**КОНЦЕРТ В КЛУБЕ
ПИСАТЕЛЕЙ**

В клубе писателей состоялся концерт молодых исполнителей Большого театра. Отрадное впечатление оставил 26-летний И. Петров (бас), выразительно исполнивший арии Гремينا («Евгений Онегин») и Дон-Базиллио («Севильский цирюльник»). Способный певец, обладатель хорошего голоса, И. Петров обещает вырасти в мастера советской оперы.

Музыкальной одаренностью порадовал один из самых молодых солистов Большого театра — 23-летний Ю. Якушев. Несомненно, что голос молодого певца в дальнейшем еще больше окрепнет и приобретет полноценное «басовое» звучание. К сожалению, Якушев уже сейчас спешит поразить слушателя «силой» еще не вполне оформившегося голоса. Это особенно заметно было при исполнении им арии Галицкого («Князь Игорь»).

С успехом выступила воспитанница Московской консерватории Е. Шумилова, обладательница красивого, ровно звучащего во всех регистрах сопрано. С большим чувством она спела арию Иоланты и романсы Чайковского «Зачем» и «Скажи, о чем в тени ветвей».

Запомнилась Е. Грибова (меццо-сопрано), мягко, задушевно спевшая арию Далилы из оперы Сен-Санса «Самсон и Далила».

Умелое владение голосом, артистический опыт показала певица А. Иванова (сопрано). Однако ее исполнение отличалось ненужным «профессионализмом» — пропадали правда, задушеvnость передаваемых чувств. Этот же упрек еще в большей степени можно сделать Н. Синицыну (тенор) и Е. Ивановой (колоратурное сопрано).

А. Басманов.