

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от 25 НОЯ 1947

г. Москва

Газета №

Творческий вечер молодежи Большого театра

Вчера в Большом театре состоялся концерт — творческий отчет молодых солистов оперы, балета и оркестра ГАВТ СССР.

Свыше ста молодых артистов Большого театра по предложению комитета комсомола подготовили специальную программу, для которой был оркестрован ряд новых произведений советских композиторов. Первое отделение было посвящено классическому репертуару. Концерт открылся грандиозной балетной сценой из «Раймонды» в исполнении Л. Черкасовой, Ю. Копрадова, Р. Карельской, В. Мешковского и других; затем последовали «Сарацинский танец» в исполнении О. Тарасовой и В. Дорохина; па-де-де из балета «Арлекинда» танцевали Н. Орловская и В. Хомиков; вариацию шести лебедей из балета «Лебединое озеро» танцевали молодые балерины Л. Дементьева, Н. Фетисова, Т. Ланкович, С. Иванова, И. Зотова, Т. Тучнина; адажио из балета «Спящая красавица» исполнили М. Плисецкая, А. Ланаури, Э. Мордмилович, Л. и Ю. Ждановы; вальс Рубинштейна танцевали И. Тихомирнова и Г. Фармалянц; танец

басков из балета «Пламя Парижа» исполнила балетная группа.

Современная музыка была представлена произведениями композиторов Глиера, Хачатуряна, Листова, Новикова и других. Оригинальные танцы «Натуралист», «Гранатометчики», поставленные А. Радунским и В. Бурмейстером, исполнили Г. Фармалянц, Н. Авалиани и Н. Симачев.

Особенный интерес вызвали номера, посвященные политической сатире: «Агрессор» в исполнении А. Ермолаева, «Закавказский корреспондент в Москве» в исполнении Л. Швачкина и сцена «Международное кафе», поставленная А. Радунским и А. Варламовым.

В концерте выступили молодые вокалисты Большого театра: Леокадия Масленникова, Вероника Борисенко, Иван Петров, Евгения Смоленская и солисты оркестра Т. Банишева (арфа), Л. Закс (скрипка) и Т. Докшицер (труба).

Диржировали концертом Ю. Файер, А. Ройтман, А. Цейтлин.

Представители московского комсомола тепло приняли выступления артистов.