

Они стали артистами

13 лет назад, накануне X с'езда ВЛКСМ, в одном из январских номеров «Комсомольской правды» была помещена небольшая заметка. В ней рассказывалось о том, что в Большом театре состоялась встреча учеников балетного училища с пионерами и школьниками столицы, посвященная с'езду. На огромной сцене Большого театра выступали первоклассники и учащиеся старших классов, уже не впервые принимавшие участие в балетных спектаклях. Юным москвичам особенно понравились выступления Ирины Тихомировой, Марианны Боголюбской и Людмилы Черкасовой. Дружным смехом сопровождался выход двенадцатилетнего Леонида Швачкина, проявившего большую выдумку и изобретательность в танце «Моряки».

Участники концерта приветствовали гостей словами: «Вы будете инженерами, врачами, учеными, а мы решили стать артистами».

С тех пор прошло тринадцать лет. В нашей стране осуществляются самые смелые мечты, самые сокровенные желания. Школьники и пионеры, тринадцать лет назад мечтавшие быть стахановцами, учеными, инженерами, осуществили свои чаяния. Стали артистами и бывшие ученики хореографического училища Большого театра.

Вскоре после концерта, о котором мы рассказали, семнадцатилетняя Ирина Тихомирова получила первую ответственную партию Марин в «Бахчисарайском фонтане». Удачным было и ее выступление в балете «Лебединое озеро».

В годы Великой Отечествен-

ной войны Ирина Тихомирова выступала перед бойцами Действующей Армии.

В Болгарии, Румынии, Чехословакии — где бы ни появлялась на сцене комсомолка, лауреат Сталинской премии Ирина Тихомирова, — везде горячо приветствовали молодую балерину и в ее лице — наше передовое советское искусство.

В 1940 году на Дальний Восток выехала для выступлений в частях Советской Армии бригада артистов ГАБТ.

В ней была и молодая балерина, комсомолка Марианна Боголюбская. Всего три года прошло с тех пор, как Марианну приняли в Большой театр, но она уже исполняла ответственные партии в основном репертуаре, вела большую работу.

Воины Советской Армии, охранявшие наши дальневосточные рубежи, радостно

встретили московских артистов. В клубах, в землянках звучала чудесная музыка Чайковского, Марианна Боголюбская исполняла отрывки из балета «Лебединое озеро»...

Марианна Боголюбская — разносторонне одаренный человек. Она пишет балетные либретто и занимается лепкой. В ее комнате можно видеть мастерски выполненные гипсовые статуэтки.

К XI с'езду комсомолка Марианна Боголюбская подготовила содержательный и интересный доклад «Пушкин в балетном и оперном искусстве».

Балерина Людмила Черкасова, как и ее подруги, быстро добилась успеха на сцене Большого театра. Горячо принимали ее выступления участники молодежного фестиваля в Праге.

— Мы не раз видели в ки-

но, читали и слышали о русском балете, но то, что нам показали сейчас, превзошло все наши ожидания. Ваш советский балет — великое искусство, — сказала Черкасовой одна из представительниц французской делегации после концерта.

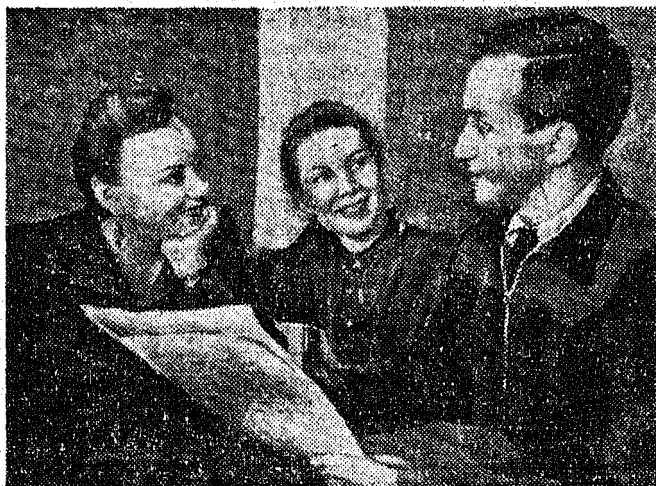
За тринадцать лет, прошедших с X с'езда комсомола, Людмила Черкасова исполнила около тридцати партий в балетных спектаклях. Молодая артистка ведет большую общественную работу.

Кто из московских школьников не переживал трепетных минут, следя за судьбой негритенка в балете «Аистенок». Леонид Швачкин исполнял эту роль еще учеником балетной школы. Теперь в молодежном спектакле ГАБТ он продемонстрировал большое мастерство и дар сценического перевоплощения.

Также отлично исполняет Леонид Швачкин партию боцмана Летико в «Алых парусах», джигу — в «Дон-Кихоте».

Так осуществились мечты бывших учеников хореографической школы. Они стали артистами, и XI с'езд родного комсомола, с которым связана вся их биография, молодые мастера сцены встречают новыми творческими достижениями.

Осуществились не только желания четырех молодых людей, о которых мы рассказали. Учеными, инженерами, передовыми стахановцами на предприятиях, врачами, учителями стали юные москвичи, пришедшие тринадцать лет назад на вечер в Большом театре, посвященный X с'езду ВЛКСМ. О. ВЛАСОВ, Ю. БЕРНИКОВ,



НА СНИМКЕ: артисты Большого театра СССР (слева направо) Л. Черкасова, М. Боголюбская и Л. Швачкин. Фото В. ГРАЧЕВА.

24 МАР 1946

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛ