

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

29 СЕН 1950

Москва

Тип. №

5988

МОЛОДЫЕ ПЕВЦЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Новыми певцами постоянно пополняет свою труппу Большой театр Союза ССР. Им часто поручаются воплощение основных образов в новых постановках театра, ответственные партии в классических спектаклях.

За последние месяцы в труппу Большого театра принято несколько молодых исполнителей из разных городов СССР. Среди них — воспитанники Московской консерватории и других музыкальных учебных заведений столицы: Н. Клягина, Е. Коробкова, Н. Кузнецова, Е. Корнеева и И. Михайлов; Б. Юров (Баку), В. Кирияков (Одесса), В. Петрова (Владимир) и другие.

В. Кирияков уже работает над партией Родиона в готовящейся новой постановке ГАБТ — опере «От всего сердца» Г. Жуковского. В опере Менишко «Галья» ему поручена роль Ионтека. Б. Юров готовит в опере Жуковского партию Новопашина.

Молодые певцы Н. Клягина и И. Михайлов заняты в интересных партиях в опере М. Красева «Морозко», написанной по мотивам русских сказок. Эта постановка, выпускаемая в свет в текущем сезоне, будет осуществлена целиком силами молодых артистов и постановщиков.

Артистка В. Петрова приступила к работе над двумя партиями — Полины в «Пиковой даме» и Любови в «Садко». Е. Корнеева вводится в спектакль «Фауст» на роль Марты и в спектакль «Руслан и Людмила» на роль Нанны.