

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырежек

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-66-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

Москва

Газета №

19 СЕН. 1951.

Молодые певцы в новых ролях

В Большом театре идет работа над новой постановкой оперы Верди «Аида». Дирижер нового спектакля — А. Мелик-Пашаев, режиссер — Б. Покровский, художник — Т. Старжинецкая. Ампьерис будут петь В. Давыдова, М. Максакова и В. Борисенко; Радамеса — Н. Ханаев, Г. Нелепп и Г. Большаков; Амонасро — Алексей Иванов и И. Бурлак. Партию Аиды репетируют молодые певицы Е. Смоленская, Н. Покровская и Н. Соколова.

Ряд молодых исполнителей выдвигается на ответственные роли и в других оперных постановках. Так, например, в первой из возобновляемых опер — «Иоланте» Чайковского партию Рене вместе с А. Пироловым и И. Петровым будет петь Александр Огнивцев. Молодой певец готовит также партию Мефистофеля в «Фаусте».

И. Петрову поручена роль Барнса Годунова в народной музыкальной драме Мусоргского (артист исполнит эту партию в конце сезона).

Н. Покровская готовит роль Лизы в «Пиковой даме»; В. Фирсова будет петь партию Людмилы в опере Глинки «Руслан и Людмила».

В этом году оперная труппа театра пополнилась молодыми певцами — воспитанниками московских высших музыкальных школ. Это — тенора А. Назаров и В. Владов, окончившие Московскую консерваторию, и баритон Е. Белов — выпускник Музыкально-педагогического института имени Гнесиных. Первые два певца вводятся в спектакли «Евгений Онегин» и «Русалка»; Е. Белов будет готовить роль Жермона в «Травиате».

В октябрьских спектаклях Большого театра примут участие первые гастролеры из других городов. 2 октября в опере «Травиата» выступит ленинградский певец И. Бугаев. В балете «Лебединое озеро» 16 и 17 октября москвичи увидят ленинградцев Н. Дудинскую и К. Сергеева.