

„Советский артист“

Сведа, 6 мая 1953 г. № 18 (644).

Овладевать сценическим мастерством

Молодежь коллектива балета встретила праздник 1 Мая новыми успехами в творческой жизни.

Молодые артисты упорно работают над повышением своего мастерства. Около 40 артистов в этом сезоне станцевали новые сольные номера. Комсомольцы: М. Гирявенко, Р. Карельская, Г. Ледях, Г. Соловьев, Н. Симачев, В. Мешковский, И. Покровский, Н. Таборко, Т. Ветрова, П. Хомутов, Е. Ковалевская достигли больших успехов. Отлично зарекомендовали себя комсомольцы Ю. Выренков, А. Попова, Т. Тучина, Л. Дементьева, С. Салов, М. Борисов.

Но на сцене надо не только танцевать, а и играть. Сочетание игры с

высокой техникой танца имеет особое значение для создания полнокровных реалистических образов. Этому надо уделять серьезное внимание.

Молодые артисты балета предполагали в майские дни показать специальный концерт. Для него уже было поставлено 4 номера, но так как молодежь не получила поддержки со стороны руководства, работа прекратилась. А ведь такие концерты могут помочь совершенствовать мастерство.

Я. СЕХ.

Стенная газета
«Голос балета».