

20 ДЕК 1952

В КОЛЛЕКТИВЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Зал переполнен доотказа. На площадке сборные команды волейболистов Большого и Малого академических театров Союза ССР. Шумно приветствуют спортсменов зрители. Свисток судьи. Встреча началась.

Сразу же инициативой овладевают спортсмены Большого театра. Их игроки — заслуженный артист СССР А. Петров и заслуженный артист РСФСР Г. Фарманиянц — сильными ударами разрушают оборону соперников, принося своей команде немало очков. Игра обостряется. Счет в пользу сборной Большого театра быстро растет. Активны в защите молодые артисты Ситников и Соколов. Выиграны одна, другая партии. Сделаны заключительные удары. Со счетом 3:1 победу одерживают волейболисты Большого театра. И это не случайно. Волейбол — наиболее популярная игра в театре, особенно у артистов балета. Кажется, к чему артисту балета заниматься этим видом спорта: он и так немало времени посвящает физической тренировке — разминка,

работа у станка, занятия в классе, всевозможные прыжки. Однако такое мнение ошибочно. Живая, увлекательная игра, развивающая резкость, быстроту реакции, волевые качества, также очень полезна мастеру сцены, дополняет специальные упражнения.

Культивируют в Большом театре и другие виды спорта. Так, в постановочной части увлекаются классической борьбой. И не только там. Артист балета Авалиани — боец полутяжелого веса. На сцене он выступает в ролях, требующих большой физической силы и ловкости. Авалиани занимается также конным спортом и успевает слушать лекции в институте театрального искусства. Замечательный пример того, как советский артист может сочетать спорт и с работой и с учебой!

Издавна любят здесь и игру в шахматы. Победитель кубка театра получает традиционный приз с изображением шахматной доски. В этом виде спорта первенство держат преимущественно режиссеры — главные театральные тактики и стратеги.

За последний год в театре почти вдвое увеличилось количество значков ГТО. Из 180 членов общества «Искра» 146 имеют значок ГТО первой или второй степени. Недавно создана секция плавания. Одобрено предложение о проведении физкультурной пятиминутки среди музыкантов оркестра, выполняющих много разнообразных движений.

В Большом театре любят и пеют спорт. Здесь не в ходу поговорка «теория» о том, что артист должен беречь себя, кутаться, избегать лишнего движения. Артисты прекрасно понимают, что голос и связки нужно не только беречь, но и укреплять. И в этом верным помощником является спорт.

Зиму коллектив физкультуры театра встретил во всеоружии. Приведены в порядок десятки пар коньков. Начала тренировки конькобежная секция. Лыжникам предоставлены две базы — в Новогиреево и Сокольниках. Впереди предстоят увлекательные состязания зимнего сезона.

А. СЕГАЛ.