

21 ИЮН 1956

ДНЕВНИК

искусств

ВЕЧЕР БАЛЕТА

Группа молодых артистов Большого театра Союза ССР дала 17 июля в Казани концерт-вечер классического и народного танца.

Собственно классический танец был представлен слабо как по количеству номеров, так и по качеству их исполнения. В группе подобраны преимущественно танцоры характерного плана. И естественно, что им лучше удались народные танцы, балетные сцены и миниатюры.

У коллектива молодых артистов заметно стремление к танцевальной юмореске, которую они показывают весело, задорно, с хорошим вкусом. Зрители тепло приняли шуточную сценку «Куклы» (музыка Лядова) в исполнении М. Фадзевой и А. Клейменова. Тем же юмором пронизаны молдавский и польский танцы, в которых продемонстрировал свою музыкальность и пластичность артист Анатолий Симачев. Его партнерша по второму танцу А. Богуславская здесь оставила гораздо более приятное впечатление, чем в испанских плясках, где у нее заметна манерность. Темпераментно исполняла свою партию В. Митряева в балетной сцене из оперы Гуно «Фауст». Хорошую школу показала в «Гавоте» (музыка Люлли) и «Вальсе» (музыка Мошковского) артистка Е. Ковалевская.

Казанские зрители чутко принимали каждое выступление. А так как удач у молодых артистов было много, то концерт прошел с большим и вполне заслуженным успехом.