

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская, д. 19.

Телефон Г 1-46-66

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

23 MAR 1957

Ставрополь

Газета №

ВЕСТИ ИЗ МОСКВЫ

В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

В нынешнем сезоне в Большом театре проведена большая работа по подготовке молодых исполнителей ролей в спектаклях текущего репертуара. За сентябрь, октябрь и декабрь в операх, идущих на основной сцене и в филиале, выступило более 50 новых исполнителей.

А. Огнивцев в опере «Фауст» исполняет партию Мефистофеля. Партию Шуйского в «Борисе Годунове» исполнил А. Хоссон, Волховы в «Садко» — Н. Гусельчикова, В. Отделенов и В. Нечипайло поют в «Пиковой даме» Елецкого и Томского.

Большинство новых исполнителей — недавние выпускники различных музыкальных заведений страны. Они впервые выступали в ответственных партиях на сцене прославленного театра. С большим успехом поет Ленского в «Евгении Онегине» Алексей Масленников. Две серьезные работы показала за этот сезон молодая актриса И. Архипова-Дегтярева. Она исполнила партию Любаш в «Царской невесте» и партию Кармен в одноименной опере Бизе. Свое мастерство показали также Ф. Пархоменко, Т. Тугаринова и другие молодые артисты.

К 40-летию великого Октября коллектив театра готовит оперу Тихона Хренникова «Мать» в постановке Николая Охлопкова. Центральную партию Ниловны исполняют: И. Архипова-Дегтярева, В. Борисенко и В. Смирнова. Партия Павла поручена Ю. Дементьеву и М. Киселену. Коллектив театра с большим энтузиазмом трудится над созданием этой эпопеи времен первой русской революции.

В. ДЕНЬГУБОВ,
студент факультета
журналистики МГУ.

