

„Советская музыка“, №2, 1957, декабрь

В музыкальных театрах

Молодежь на сцене Большого театра

На сцене филиала Большого театра состоялась новая постановка «Богемы» Пуччини (не шедшей в театре с 1934 года). Дирижирует стажер Ежи Семков (Польша), недавно окончивший Ленинградскую консерваторию и уже выступавший в Большом театре в операх «Риголетто» и «Фауст». «Богема» — его первая самостоятельная работа. Постановщик спектакли Г. Ансимов, декорации написал молодой художник В. Доррер.

Большинство партий в новом спектакле исполняет молодежь — А. Масленников (Рудольф), В. Отделенов (Марсель), Г. Панков (Колен), Н. Гресь (Парпиньоль). В партии Мими и Мюзетты выступили И. Масленникова и Н. Гусельникова.

*

Молодой дирижер М. Эрмлер, окончивший Ленинградскую консерваторию, работает ассистентом Б. Хайкина по постановке оперы «Мать» и ассистентом В. Небольсина по постановке опер «Паяцы» и «Сельская честь».

Стажер театра Г. Жемчужин продирижировал балетом «Лебединое озеро». Сейчас он ведет также оперы «Севильский цирюльник», «Проданная невеста», «Галья», «Демон», балеты «Фадетта», «Коппелия», «Шурале» и работает над партитурой «Дон-Кихота».

Лауреат Международного конкурса трубач Т. Докшицер дебютировал в качестве дирижера в «Травиате».

Оперный коллектив Большого театра пополнился новыми стажерами-певцами. Многие из них уже выступили на сцене Большого театра в ответственных ролях. М. Решетин исполнил партию Гремина, Т. Тугаринова спела Ярославну, Г. Деомидова — Виолетту.

В декабре в партии Кармен с успехом выступила двадцатилетняя ленинградка З. Тахтарова.



Новые исполнители



И. Архипова — Кармен

Новые исполнители



Ф. Пархоменко — Хозе