

Вечер дружбы молодых

Вечер открыла секретарь Бакинского ГК ВЛКСМ тов. Л. Трофимова, которая обратилась к молодежи театра со словами дружбы и приветия.

С большим интересом слушали собравшиеся рассказы артиста балета Азария Плисецкого и солистки оперы Валентины Клепацкой о творческой жизни и работе молодежи Большого театра. Они говорили о том, как под руководством таких больших мастеров, как А. Мелик-Пашаев, С. Лемешев, М. Семенова, А. Мессерер и многие другие, молодежь работает, готовит партии в повседневном, кропотливом, упорном труде.

— Подготовить партию, даже небольшую, — дело нелегкое, — говорит Валентина Клепацкая, — тем более на сцене прославленного Большого театра, где выступали корифеи русской балетной и оперной сцены.

Сегодня на сцене Большого театра нашей молодежи предоставлена широкая возможность проявлять свои таланты и совершенствовать свое искусство. Только в нашей стране вечера еще летчик-фронтовик Филипп Пархоменко, командир радиовзвода Владимир Валайтис и многие другие могут выступать как ведущие солисты крупнейшего театра страны пе-

ред широкой аудиторией зрителей.

Если заинтересоваться биографией хотя бы некоторых артистов Большого театра, можно еще и еще раз убедиться в силе основ политики Коммунистической партии, объединяющих в любой отрасли труда людей различного происхождения, различных национальностей.

А. Плисецкий и В. Клепацкая рассказали о том, что молодежь Большого театра сегодня заслуженно занимает ведущее положение в коллективе. Имена многих молодых артистов известны не только в Советском Союзе, но и далеко за пределами нашей Родины.

О том, как комсомольцы повседневно участвуют в общественной жизни своего коллектива и всей страны, рассказал секретарь партийного комитета театра тов. Н. Алещенко.

— Политическая учеба, военно-шефские концерты, выезды творческих бригад на целинные земли, — говорит тов. Н. Алещенко, — являются прекрасными формами воспитания молодого советского артиста.

И ярким контрастом счастливой жизни молодого советского актера прозвучал рассказ секретаря ЦК ВЛКСМ Азербайджана тов. А. Вези-

рова о поездке в Америку, где ему пришлось столкнуться с условиями рабского труда, в которые поставлены талантливые музыканты, певцы и танцоры.

Торжественная часть вечера закончилась обменом памятными подарками. Артисты вручили представителям бакинской молодежи альбом «Большой театр Союза ССР» и памятные значки. Бакинцы в свою очередь преподнесли артистам картину и вручили Почетные грамоты ЦК ВЛКСМ Азербайджана.

Трудно передать, с каким волнением мы выступали перед этой замечательной аудиторией, где каждый был встречен бурными аплодисментами: Г. Галабян, Н. Чистова, И. Зотова, Е. Черкасская, В. Петрова, Л. Белова, Г. Панков, В. Валайтис, А. Плисецкий, А. Холфин, О. Томина, В. Курявцев, солист Театра оперы и балета имени Ахундова Лютфиар Иманов.

Народные песни, арии, романсы русских композиторов, западная классика, произведения советских композиторов, лирические адажио, инструментальные пьесы, загорные пляски были широко представлены в этом концерте.

В конце вечера солист оперы Антон Григорьев спел любимую всеми песню «Подмосковные вечера». И пел он ее не один — весь зрительный зал присоединился к певцу. В этой песне слилась воедино и зазвучала любовь нашей молодежи к своей замечательной столице, к своей любимой Родине. Песня лилась от чистого сердца всех присутствовавших на этой замечательной и незабываемой для нас встрече.

А. ЛАБКО,
артист оркестра.

«СОВЕТСКИЙ АРТИСТ»
Среда, 29 октября 1958 г. № 36 (881).