

Бакинцы — артисты Большого театра

В оркестре прославленного Большого театра Союза ССР плодотворно работают наши земляки — заслуженные артисты Азербайджанской ССР М. Оруджев и М. Зейналов и артист оркестра Э. Пашаев. Окончив высшие музыкальные учебные заведения Москвы, они были приняты в Большой театр по конкурсу и вскоре заняли ведущее положение в коллективе оркестра. Недавно многотиражная газета Большого театра «Советский артист» напечатала статью, посвященную бакинцам, под названием «Отличные музыканты».

Характеризуя мастерство артистов из Баку, автор статьи — ведущий коллективом оркестра Б. Булгаков пишет:

«Отличные, высокопрофессиональные музыканты и хорошие общественники, они без преувеличения могут быть названы гордостью нашего оркестра...»

Заслуженный артист Азербайджана Мамед Оруджев — блестящий артист-гобоист, обладающий

виртуозной техникой, обширным репертуаром. И дирижеры, и руководство оркестра всегда спокойны, если партию гобоя исполняет М. Оруджев.

Заслуженный артист Азербайджана Мамед Зейналов является одним из лучших тромбонистов нашей страны. Его прекрасный, сочный звук способствует художественному качеству звучания оркестра. Исполняя партию бастромбона, он, если можно так выразиться, создает фундамент звучания оркестра, и фундамент этот весьма надежный и прочный.

Энвер Пашаев — ведущий четвертый валторнист оркестра. Всегда внимательный и собранный, аккуратный и серьезный, Э. Пашаев является артистом с хорошей профессиональной подготовкой».

Заключая статью, автор пишет: «Бакинцы по праву гордятся своими питомцами, уважением пользуются три сына солнечного Азербайджана и в коллективе Большого театра».

(АзТАГ).

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

Баку

7 ФЕВ 1953