

22 VII 1968

● 4 ● «КОМСОМОЛЬСКАЯ

КРЫЛЬЯ ЮНОСТИ

**ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ МО-
ЛОДЕЖИ БОЛЬШОГО ТЕ-
АТРА СССР ЛЕНИНСКО-
МУ КОМСОМОЛУ**

Вздрогнул и величественно поплыл вверх занавес. В глубине сцены вспыхнули пять ордеров — пять славных наград комсомола. И стремительно расправила крылья песня «Молодая гвардия»...

Так начался этот необычный концерт, который подготовила творческая молодежь крупнейшего театра страны в подарок юбилею ВЛКСМ. На проникновенном языке музыки и танца говорили молодые артисты со своими сверстниками. Говорили о самом важном и сокровенном. На сцене вновь оживили торжественные страницы истории Ленинского комсомола, строили и монументальные образы красных комиссаров, молодых бойцов революции и гражданской войны, неутомимых романтиков — строителей нового мира, увенчанных славой героев Великой Отечественной войны. А потом перед зрителями предстал яркий и четкий облик сегодняшней юности, верной славным традициям отцов, пылливой, дерзкой, ищущей...

Это был творческий отчет молодых артистических сил Большого театра СССР комсомолу столицы, их рапорт предстоящему юбилею. История комсомольской организации театра — это история становления и расцвета советского искусства.

Молодежь театра вместе с признанными мастерами сцены не только высоко несет знамя советского искусства, но и наследует замечательные традиции, рожденные в коллективе еще до времена гражданской и Великой Отечественной войн. Одна из них — крепкая дружеская связь с воинами Советской Армии. В первом концерте Победы, данном на ступенях поверженного рейхстага 5 мая 1945 года, участвовали молодые артисты Большого театра. И сегодня комсомольцы театра — верные друзья наших воинов.

После концерта, который превратился в подлинный праздник молодого советского искусства, с теплыми словами приветия к артистам от имени всей комсомолки столицы обратился первый секретарь Московского горкома ВЛКСМ В. Трушин.