

дебюты и  
дебютанты

## ПРИЗНАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ

Этот материал и снимки подготовил режиссер балета Большого театра Союза ССР Александр Царман.



Кремлевский Дворец съездов шесть тысяч — аплодировали замечательному искусству исполнителей. На нашем снимке Наталья Бессмертнова и Михаил Лавровский запечатлены в сцене из балета «Ромео и Джульетта».

В творческой биографии Елены Рябинкиной появилась еще одна веха — созданный ею образ Эгны в балете А. Хачатуряна «Спартак» (постановка Ю. Григоровича).

И еще один прошедший с большим успехом дебют — двадцатидвухлетней Татьяны Голиковой. В балете А. Меликова «Легенда о любви» (постановка Ю. Григоровича) она исполняла партию, в которой выступают такие мастера, как Майя Плисецкая и Нина Тимофеева, партию Мехмене Бану. У Голиковой хорошая профессиональная выучка, она искренна, темпераментна.

С большим интересом встречают любители искусства каждую новую роль Натальи Бессмертновой и Михаила Лавровского. Артисты, несмотря на свою молодость, уже завоевали признание зрителей. Совсем недавно они показали москвичам и гостям столицы свою новую работу — партии Джульетты и Ромео в балете Прокофьева (постановка Л. Лавровского). И снова присутствующие — а их в тот вечер собралось в

