

ДЕБЮТЫ И ГАСТРОЛИ

— В Государственном академическом Большом театре Союза ССР и Кремлевском Дворце съездов

Впервые:

22 января на сцене Кремлевского Дворца съездов молодая солистка балета Татьяна Голикова выступит в балете «Лебединое озеро» в роли Одетты-Одиллии.

22 января исполнит роль Лариной в опере «Евгений Онегин», идущей на сцене Большого театра, заслуженная артистка РСФСР Кира Лебнова.

24 января балетом «Конек-Горбунок» дирижирует концертмейстер оркестра заслуженный артист РСФСР Игорь Солодуев. В прошлом сезоне он срочно заменил за дирижерским пультом дирижера этого балета и успешно провел

свой первый спектакль. Сейчас Игорь Солодуев третий раз становится за пультом оркестра Большого театра.

23 января в спектакле «Князь Игорь» выступят известные Москве гастролеры:

в роли Князя Игоря — солист Ленинградского театра оперы и балета Владимир Киняев, в роли Владимира Игоревича гость из Литвы — народный артист СССР Виргилиус Нореика.

27 января — роль Чю Чю Сан в одноименной опере исполнит солистка Молдавского оперного театра — народная артистка СССР Мария Биешу, завоевавшая первое место на конкурсе исполнительниц роли Чю Чю Сан в Японии.

28 января в спектакле «Спартак» в роли Фригии выступит заслужен-

ная артистка РСФСР, лауреат многих международных конкурсов танца Нина Сорокина. Это еще одна новая работа талантливой балерины в современном балетном репертуаре.

30 января в опере «Фауст» в центральной роли Валентина дебютирует молодой солист Анатолий Мищенко. В этом году Мищенко переведен из стажерской группы в оперную труппу. Роль Валентина — его первая крупная работа.

31 января в балете «Лебединое озеро», осуществленном на сцене Большого театра балетмейстером Юрием Григоровичем, роль Принца впервые исполняет народный артист Молдавской ССР и заслуженный артист РСФСР Владимир Тихонов.