

СТАЖЕРЫ ДЕРЖАТ ЭКЗАМЕН

ВЧЕРА партию Маши в спектакле ГАБТа СССР «Пиковая дама» впервые исполнила молодая певица Н. Красная, проходящая стажировку на лучшей оперной сцене страны.

Надо сказать, что сейчас все чаще в репертуарных афишах Большого театра, рядом с фамилиями исполнителей тех или других ролей, можно увидеть в скобках слово «стажер». В популярнейшие у зрителей спектакли — оперы и балеты — широко вводится молодежь, совершенствующая дарование под руководством мастеров прославленного коллектива.

Немало подобных вводов состоялось за последнее время. Л. Новалева успешно спела партию Стеши в «Псковитянке», П. Глубокий — Бонзу в «Чио-Чио-сан», М. Маслов — комиссара в этом же спектакле и небольшую партию в опере «Неизвестный солдат».

В феврале этим стажерам предстоит особо ответственный «экзамен» перед зрителями. Все трое выступают в основных партиях оперы «Царская невеста»: Л. Ковалева поет Марфу, М. Маслов — Грязного, П. Глубоний — Малюту.

XX

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА** Зстр

20 января 1973 года