

В КОМСОМОЛЬСКОЙ организации Большого театра и КДС — самой многочисленной из всех творческих театральных коллективов нашей столицы насчитывающей 300 человек состоящей из восьми первичных комсомольских организаций, — прошло отчетно-выборное собрание. С докладом о проделанной работе выступил секретарь комитета ВЛКСМ театра В. Акимов.

Основной темой отчетно-выборного плана работы комитета комсомола, сказала докладчик, была работа по подготовке и проведению мероприятий, направленных на достойную встречу XXV съезда КПСС, 60-летию комсомола пионеров и 200-летию Большого театра.

В период подготовки к обмену комсомольских документов комитетом ВЛКСМ были проведены собрания с повесткой дня: «О задачах комсомольской организации театра по выполнению постановлений второго пленума ЦК ВЛКСМ «О проведении обмена комсомольских документов». Была проведена учеба секретарей комсомольских организаций заведений. Составлено 225 собеседований с комсомольцами, в ходе которых затрагивались вопросы участия молодежи в общественной жизни, трудовой деятельности коллектива, выполнения требований Устава ВЛКСМ.

В ходе подготовки к обмену комсомольских документов в первичных организациях, помимо Ленинского урока «Ты на подвиг зовешь, комсомольский билет», были оформлены также стенды, отражающие жизнь комсомольцев. Вопрос подготовки был предметом неоднократного обсуждения на заседаниях комитета ВЛКСМ. В своей работе по подготовке к обмену комитет комсомола постоянно опирается на творческие инициативы комсомольцев театра и старался использовать все положительный опыт обмена партийных документов.

Силами комсомольцев был проведен концерт для рабочих молодежи Москвы в средствах комсомола по Фонду мира; в Кремлевском Дворце съездов было проведено 6 комсомольско-молодежных спектаклей. В ходе комсомольского социалистического соревнования первое место заняла документально-постановочная часть и технического отдела Большого театра, второе место — организация оркестра. Запланированы выезды концертных бригад на всесоюзном смотре театров и ансамблей студентов. В ноябре наша средняя бригада выезжает на БАМ, а в декабре — в район нечерноземных областей.

Подготовка к XXV съезду КПСС и 200-летию театра активно ведется с одной из главных активностей комсомольцев в молодежь театра. Более двух десятков комсомольцев приняли активное участие в комсомольско-молодежных спектаклях: 35 комсомольцев балета, хора, оркестра, танца и мастерских участвовали в субботах по подготовке помещений.

Комсомольцы театра приняли участие во Всесоюзном смотре работы театров с молодыми артистами. В результате смотра в нем участвовало всего привлечено 98 молодых исполнителей.

Комсомольцы театра — неизменные и активные участники всех новых постановок. В прошедшем сезоне с большим успехом на сцене театра прошли премьеры балета Т. Хренникова «Любовью за любовь» и балета А. Эшпая «Ангара», спектакля, поставленного в честь XXV съезда КПСС. Была капитально возобновлена опера И. Римского-Корсакова «Садко». Хорошо себя зарекомендовали комсомольцы балета, оркестра, художественно-постановочной части, миимаса, оперы, приложившие максимум усилий для успеха этих спектаклей. Положительные оценки получила работа комсомольцев КДС, принимавших активное участие в техническом обслуживании XXV съезда партии. Замечательным событием были юбилейные гастроли театра в Ленинграде, Кисловодске и Новосибирске. И здесь также активное участие приняла комсомольская театральная группа.

Проступившая обязанность комсомольских организаций — неустанно осуществлять контроль за работой комсомольцев, воспитывать молодежь в духе коммунистической идейности, советского патриотизма.

В ИДНОЕ место в работе комитета комсомола по идеальному воспитанию молодежи взаимоза-

# И КОМСОМОЛЬСКИЙ ШИРИМ ШАГ

С общетеатрального отчетно-выборного комсомольского собрания

такие формы как проведение Ленинских уроков, общественно-политическая аттестация. За отчетный период в комсомольских организациях прошел Ленинский урок «Ты на подвиг зовешь, комсомольский билет». И впервые прошло комсомольское собрание: «Решения XXV съезда — выполняй». Основной формой повышения общественно-политической активности молодежи явился Ленинский зачет «Решения XXV съезда КПСС» в театре. Для проведения этого зачета каждый комсомолец должен принять свой личный комплексный план на пятилетку. В ноябре у нас пройдет Ленинский урок «Пятилетка — эффективность и качества — знания и творчество молодежи».

146 комсомольцев являются слушателями Университета марксизма-ленинизма, 40 занимают в теоретических семинарах при паркомате театра и КДС. 28 комсомольцев КДС занимались в школе основ марксизма-ленинизма. Успешное участие в последнем конкурсе привело к получению результатов по этим направлениям. Большая помощь была оказана учебной частью Университета марксизма-ленинизма. Проведена работа по созданию комсомольской политехники, в которой 40 занимают в постановочной части театра занимались в кружках по изучению основ коммунистической морали и основ экономических знаний. Молодежь театра постоянно повышает свой уровень в кружках по изучению основ коммунистической морали и основ экономических знаний. Молодежь театра постоянно повышает свой уровень в кружках по изучению основ коммунистической морали и основ экономических знаний. Молодежь театра постоянно повышает свой уровень в кружках по изучению основ коммунистической морали и основ экономических знаний.

«Мастер, воспитай ученика!» — этот лозунг в нашем театре существует давно. Много у нас наставников в творческих цехах. На прошлом комсомольском собрании мы говорили о недостатках наставничества в технических цехах. Сейчас положение несколько изменилось в лучшую сторону. Хорошие результаты имеет это движение в КДС. И все-таки новому составу комитета комсомола надо обратить внимание на расширение этого лозунга в мастерских и постановочной части театра. Девиз «Мастер, воспитай ученика» должен стать одним из законов жизни театра.

Как и в прошлые годы, комитет комсомола уделял много внимания театральной работе. В начале сезона были заключены договоры о социалистическом сотрудничестве с комсомольской организацией завода «Коммунар», о совместной работе и шефстве с комсомольскими организациями Центрального участка БАМ, о культурном сотрудничестве с комсомольскими организациями МГУ. Директор театра и школы № 49. Комитет комсомола организовал 10 экскурсий комсомольцев завода «Коммунар», школы № 49, Дмитровского района в Большой театр и 6 экскурсий в музей театра, творческие отчеты в Дмитровском районе и дважды в МГУ. Был проведен совместный концерт с академическим хором МГУ «Нам 200 лет».

Комитет комсомола уделял также внимание развитию форм социалистического сотрудничества с промышленными предприятиями. Но будем саккоритичны. Вся наша деятельность в социалистическом сотрудничестве с заводом «Коммунар» ограничивается пока только проведением творческих отчетов.

В борьбе за использование резервов производства важное место принадлежит «Комсомольскому проекту». И здесь следует прямо сказать, что комитет комсомола не смог сделать работу «КП» массовым, действенным средством повышения качества и эффективности производства. Вопрос о работе штаба «КП» обсуждался на заседаниях комитета, однако существенного изменения не произошло. Будущему составу комитета ВЛКСМ необходимо проанализировать причины слабой деятельности «КП» и улучшить его работу.

ШКОЛОЙ коммунистического воспитания молодежи является комсомольское собрание. Комитетом ВЛКСМ проводилась определенная работа, направленная на улучшение содержания собраний, регулярность их проведения. В большинстве первичных комсомольских организаций собрания проводились ежемесячно, их повестка была актуальна и интересна.

Контроль и проверка исполнения решений комитета по-прежнему осуществляется одним из слабых мест работы комитета комсомола. Новому составу комитета ВЛКСМ необходимо доводить выполнение решений комитета до конца, проверять и контролировать их выполнение, что и будет залогом успешнейшей работы комитета ВЛКСМ. 4 комсомольца были приняты кандидатами в члены КПСС, а 5 кандидатов, находящихся на комсомольской работе, приняты в члены партии.

В марте 1976 года комсомольская организация Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов вручила рапорт ЦК ВЛКСМ, в

котором заверила ЦК ВЛКСМ в том, что, возмужавшие комсомольцы и молодежь Большого театра и Кремлевского Дворца съездов будут и впредь высоко ценить знания советского искусства, неустанно приумножать славные традиции нашего прославленного коллектива, и достойно трудиться в достойной пятилетке — пятилетке качества и эффективности производства, закончив свой доклад В. Акимов.

После отчетного доклада состоялся оживленный прием, в котором приняли участие представители всех первичных комсомольских организаций театра и КДС. В выступлениях прозвучали полезные критические замечания в адрес комсомольской организации, были даны советы для устранения недостатков в комсомольской работе. Так, секретарь комсомольской организации балета Ю. Бетров говорил о хорошем контроле за выполнением комсомольских поручений, о необходимости повышения ответственности комсомольцев за данное ему поручение.

Секретарь комсомольской организации постановочной части театра В. Бетров рассказала соборно о работе комсомольцев постановочной части, девиц которых — ни одного формального-дела в комсомольской жизни коллектива. Здесь работа строится на индивидуальном подходе к каждому комсомольцу, к его возможностям на данном этапе.

Комсомолец оркестра Ю. Мангадзе говорил об активном участии комсомольцев оркестра в организации юбилей 200-летия Большого театра и концертах к XXV съезду КПСС, об участии в большом числе шефских концертов. Комсомольцы оркестра ознакомились на первых субботних постройках столовой. В коллективе молодые музыканты вступают в спектакли, планируют помощь старших товарищей — танцовщице Ю. Мангадзе отметить и недостатки, одним из них является малая активность основной массы комсомольцев.

**Да здравствует ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!**

(Из Призывов ЦК КПСС)

Много полезного, критического сказал комсомольцам ответственный за работу с молодежью зам паркомата С. Каuffman. Активность и ответственность комитета комсомола и бюро первичных комсомольских организаций, а также самих комсомольских организаций находится пока не на должном уровне, подчеркнул он. Комсомольская организация мало и слабо занимается резервами. Одна из слабых сторон работы комитета комсомола — контроль за выполнением решений, поручений, недостаточное внимание к вопросам пионерского лагеря и др.

СЕКРЕТАРЬ партийного комитета театра и КДС В. Федорович положительно оценил работу комсомольской организации театра, рассказал о грандиозных планах, стоящих перед комсомольцами в будущем. В. Федорович выразил уверенность в том, что комсомольцы, как и всегда, активно примут участие в превращении этих

планов в жизнь. Но, заметил В. Федорович, комсомольцам нужно много сделать для устранения имеющихся недостатков. Больше дисциплины, организованности, активности каждого комсомольца должны найти прямое отражение в работе комсомольской организации театра.

На собрании выступила также секретарь райкома комсомола Е. Филимонов.

Комсомольское собрание приняло решение, в котором работу комитета ВЛКСМ за отчетный период признавало удовлетворительной. Намечены меры по улучшению его дальнейшей деятельности. В частности, в решении сказано, что важнейшей задачей комсомольцев и молодежи Большого театра и Кремлевского Дворца съездов является активное участие в превращении в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС и XVII съезда ВЛКСМ.

Комитет ВЛКСМ и бюро первичных комсомольских организаций следует продолжать работу по дальнейшему совершенствованию всех форм социалистического соревнования. Добиться активного участия молодежи в соревновании за почетное право поднимать Рапорт Ленинского комсомола ЦК КПСС к 60-летию Великого Октября;

добиться широкого участия комсомольцев и молодежи театра в Ленинском зачете «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь». Каждому комсомольцу разработать и принять личный комплексный план «Учимся коммунизму, строим коммунизм».

Продолжить работу по шефству над комсомольской организацией Центрального участка БАМ.

Комитету ВЛКСМ организовать во всех первичных комсомольских организациях изучение документов XXV съезда КПСС.

Считать важнейшим направлением деятельности комитета ВЛКСМ — подбор, обучение и расширение комсомольских кадров, качество учебы комсомольского актива, соблюдение дисциплины, ведение комсомольской документации.

Комитету ВЛКСМ разработать перспективный план мероприятий, направленных на дальнейшее улучшение деятельности комсомольских организаций театра с учетом критических замечаний и предложений, высказанных на отчетно-выборном комсомольском собрании и в ходе обмена комсомольских документов.

Отчетно-выборное собрание комсомольской организации театра и КДС заверило партийный комитет театра, городской и районный комитеты ВЛКСМ в том, что комсомольцы и молодежь Большого театра будут еще настойчиво проводить работу по коммунистическому воспитанию молодежи.

**О. ВЕДИЧКО,**  
член информационного сектора комитета ВЛКСМ Большого театра и КДС.