

МОЛОДЕЖЬ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

За успехи в идейно-эстетическом воспитании молодежи, за большие творческие достижения комсомольская организация «Большого театра занесена в Книгу почета ЦК ВЛКСМ, а более 100 работников театра — и ветераны, и молодежь — награждены почетными знаками ЦК ВЛКСМ «50 лет с именем В. И. Ленина», значками ЦК ВЛКСМ «За активную работу в комсомоле», почетными грамотами ЦК и МГК ВЛКСМ.

О том, кем воспринял это событие коллектив театра, о том, какую заботу проявляет старшее поколение о своей молодой смене, рассказал секретарь комитета ВЛКСМ ГАБТа и КДС, заслуженный артист РСФСР солист балета В. Акимов:

— Мы счастливы и горды тем, что наша работа, и в частности, работа с молодежью, получила такую высокую оценку.

Комсомольцы театра — активные пропагандисты советского искусства как у себя в стране, так и за рубежом. Встречаясь с представителями молодежных организаций других стран, обмениваясь опытом, мы всегда помним, что являемся посланцами Страны Советов.

Наша комсомольская ор-

ганизация одной из первых выступила с инициативой взять шефство над БАМом. Только этим летом на строительство магистрали выезжали четыре наши бригады.

Необычайно ярко запечатлелись в памяти эти поездки, тот особенный дух трудового соревнования, который царит на стройке. Работать было нелегко. Иногда приходилось давать по два, а то и по три концерта в день. С глубоким волнением мы создавали, как нужно искусство людям, строящим магистраль века.

БАМовцы встречали нас очень тепло и радушно. Работа здесь значительно обогатила творческий опыт артистов, помогла созданию достоверных образов молодых героев наших дней в новом балете «Ангара» на современную тему.

Большое значение для всей нашей дальнейшей деятельности имеет постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Оно широко открывает двери для молодых талантов. В нашем театре внимательно и с любовью относятся к молодежи. Это одна из прекрасных традиций коллектива.

Старшее поколение, прославленные мастера балета Г. Уланова, М. Се-

менова, А. Мессерер, А. Варламов, Т. Никитина и другие изо дня в день, передают нам, молодым, свой опыт, знания, мастерство, стремятся воспитывать достойную смену.

В оперном коллективе создана стажерская группа, где под руководством прекрасных педагогов совершенствует свое мастерство молодежь, приехавшая со всего Союза. Руководят этой группой А. Большаков и Г. Андрющенко. Руководство не боится поручать молодым интересные роли, сложные партии.

Молодежь театра живет насыщенной жизнью. Огромную роль в ее идейном формировании играет партийная организация театра. Во всех наших комсомольских делах она является первым наставником.

За плечами Большого театра 200 лет творческих дерзаний, поисков и находок. А впереди... Только в этом сезоне театр осуществляет семь премьер оперных и балетных спектаклей.

И мы, молодежь, отдадим все свои знания, весь талант, чтобы умножить славу Большого театра, развивать реалистические традиции советского искусства.

Н. СМЕРНОВА.