

МЫ БЫЛИ НА БАМЕ

Так назван сегодняшний вечер в Центральном Доме актера имени А. А. Яблочкиной.

Это творческий отчет молодежных бригад Большого театра Союза ССР о поездках на БАМ.

В мае 1975 года строители БАМа обратились к деятелям культуры с открытым письмом: «Мы надеемся, — писали они, — что работники культуры и искусства проложат на стройку постоянно действующие творческие маршруты». Откликом на этот призыв и стали поездки артистов ГАБТа в города и поселки магистрали с шефскими концертами.

Театр заключил договор о содружестве с Тындинским участком магистрали. И вот весной 1975 года группа молодых артистов балета, оперы и оркестра ГАБТа проехала в составе агитпоезда «Комсомольской правды» от Тындинска до Благовещенска по трассе БАМа и Транссибирской магистрали. Артисты давали по два-три концерта в день и, несмотря на это, зрительные залы не могли вместить всех желающих.

Эта творческая поездка положила начало многим подобным маршрутам. Летом 1975 года на БАМе давала концерты группа солистов оперы и оркестра ГАБТа (руководителем группы был директор музея театра В. Зарубин). 200-летию со дня основания Большого театра была посвящена поездка народных артистов РСФСР Т. Тугариновой и Е. Райкова.

Совсем недавно вернулась с БАМа группа молодых артистов, многие из которых были на стройке уже второй раз. ГАБТ может гордиться самым большим среди московских театров числом таких поездок. Артисты с радостью едут к людям, которые помнят их и горячо встречают.

Москвичи давали концерты в столовой поселка Алонка и в новом Доме культуры «Юность», в поселке Березовка, куда можно было добраться только вертолетом, и в Нижнеангарске, под открытым небом, где сценой служили деревянные щиты, положенные на проезжую дорогу. Артисты работали в тех же условиях, что и строители магистрали.

Дружба, завязавшаяся между строителями Байкало-Амурской магистрали и артистами Большого театра, становится все более прочной. Передовики стройки приезжали в Москву и были тепло встречены в Большом театре. Комсомольская организация ГАБТа послала строителям коллекцию пластинок с записями советской классики, светотехническую аппаратуру для Дома культуры «Юность». Отражением дружеских контактов артистов театра со строителями БАМа стал спектакль «Ангара», посвященный советской молодежи.

О. НИКОЛАЕВА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

1 МОСКВА

11 ДЕК 1975