

# Работа театра с творческой молодежью

Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» — новое яркое свидетельство того большого значения, которое придают ЦК КПСС и Советское правительство делу воспитания и творческого роста молодых работников в области культуры и искусства.

Редакция газеты «Советский артист» обратилась к первому заместителю директора театра и КДС, председателю комиссии паркома по работе с творческой молодежью В. Воню с просьбой рассказать о планах комиссии в связи с 80-летием Великой Октябрьской социалистической революции и проводимой уже работе.

В составе нашей комиссии, сказал В. Воню, 24 человека. Помимо руководителей коллективов и ответственных за работу с молодежью в паркоме и местном комитете, председателей комитета ВЛКСМ, в комиссии видные деятели советского оперного и балетного искусства: Г. Уланова, М. Семенова, И. Архипова, Е. Нестеренко, В. Хайкин, А. Большаков.

В соответствии с планом паркома намечено провести партийные собрания с повесткой дня: «Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» и задачи партийных организаций по его выполнению». Собрания уже прошли в конце 1973 года и начале 1974 г. в творческих коллективах.

Совместно с комитетом ВЛКСМ комиссия разработает мероприятия по дальнейшему улучшению политехнического образования молодых работников, предусматривая их изучение материалов ЖЗУ съезда КПСС, марксистско-ленинской философии и эстетики, вопросы современной идеологической борьбы, привлекая ряд молодых артистов к выступлению на творческих конференциях театра.

Будет также разработан отдельный план по организации творческих отчетов молодежи перед трудящимися промышленных предприятий, сельского хозяйства, перед студентами вузов с целью укрепления связей молодых творческих работников с жизнью народа.

Важную роль в решении задач творческого совершенствования молодых работников театра, выдвижения молодых артистов на ведущее положение призван играть Всесоюзный смотр работы театров с творческой молодежью.

Завершившийся третий период этого смотра показал, что организации искусства активизировали работу с театральной молодежью. Всесоюзный смотр оказывает большое влияние на дальнейшее развитие советского театрального искусства.

Решением коллегии Министерства культуры СССР секретариата ЦК ВЛКСМ, президиума ЦК профсоюза работников культуры и президиума Всесоюзного театрального общества за активное участие и достигнутые успехи Государственный академический драматический театр им. Ленина Большого театр Союза ССР награжден дипломом III степени с вручением денежной премии в размере 1400 рублей.

Сейчас уже подведены итоги смотра, наиболее отличившимся молодым артистам объявлены благодарности, многие молодые артисты премированы.

В целях улучшения работы Большого театра СССР с творческой молодежью будут организованы следующие мероприятия: в IV квартале 1977 года будет проведен в ознаменовании 80-летия Великой Октябрьской социалистической революции смотр творчества молодых артистов.

В течение 1977—78 гг. в Большом театре и КДС будут показаны спектакли в основном с участием молодых артистов, дирижеров, стажеров.

Уже утвержден план новых выводов на ведущие партии в спек-

таклях театра молодых артистов оперы и балета.

В целях активизации участия молодых солистов оперы и балета в гастрольях за рубежом и по Советскому Союзу разработан рекомендательный список солистов.

В творческом клубе театра будут проводиться систематические выступления молодых артистов театра.

Намечено также активизировать участие молодых артистов оперы, балета, оркестра в международных и всесоюзных конкурсах. Им будет оказываться всемерная помощь в подготовке к конкурсам, с привлечением для этой цели в порядке наставничества опытных мастеров сцены и музыкантов.

В творческих коллективах привлекаются ведущие творческие работники — режиссеры, дирижеры, хормейстеры, балетмейстеры для оказания помощи молодым артистам в создании новых партий и спектаклей и концертных программах и номеров. Приятно отметить, что среди них — Г. Уланова, М. Семенова, В. Фирсова, Н. Никифоров, А. Варламов, Л. Требиловская и другие.

Будет проведен конкурс на лучший концертный номер.

Периодически будут проводиться концерты молодых солистов, в том числе концерты лауреатов конкурсов, и спектакли, в которых все ведущие партии будут исполнять молодые артисты. Уже в марте с. г. состоится концерт молодых артистов в Большом театре. Намечен и молодежный спектакль «Риголетто».

Специально в каждом сезоне будет планироваться показ спектаклей и концертов в КДС для школьников и молодежи (в том числе «Дни школы»). Совместно с Союзом советских композиторов и городским отделом образования. В этом плане спектакль «Чиполлино» должен быть хорошим подарком для детей.

В целях совершенствования профессионального мастерства молодых артистов, сказал далее В. Воню, и успешного проведения стажировки в соответствии с пятилетним планом театра в планы учебно-профессиональной работы включены: занятия с консультантами и педагогами по вокалу два раза в неделю для солистов-теноров; ежедневные занятия в балетных классах и для солистов балета занятия с репетиторами по подготовке партий текущего и нового репертуара; ежедневные занятия молодых со-

листов оперы и стажеров с концертмейстерами, занятия по мастерству актера, сценическому движению, танцу, гриму, лекции по теории и истории театра, идейно-творческому направлению деятельности Большого театра СССР.

В соответствии с пятилетним планом театра для пополнения профессиональными кадрами творческих коллективов театра и помощи музыкальным театрам страны решено ежегодно проводить конкурсы в стажерскую группу, привлекая к участию в них выпускников высших учебных заведений, лауреатов конкурсов, молодых артистов театров и концертных организаций.

Ежегодно будет проводиться аттестация стажеров с целью определения характера их дальнейшей деятельности и возможности использования в Большом театре СССР.

Развивая форму наставничества, широко будет практиковаться прикрепление молодых солистов, артистов, работников художественно-постановочной части, технических служб к ведущим артистам.

Совместно с Московским Государственным консерваторией и Музыкальным институтом им. Гнесиных будет организована профессиональная практика в оркестре Большого театра, наиболее способных студентов, организована практика в опере и балете наиболее перспективных студентов выпускных курсов музыкальных вузов и Московского хореографического училища.

Ряд мер будет принят по укреплению связей между театром и Московским хореографическим училищем (преподавание в училище мастеров балета театра, практика участия учеников в спектаклях театра, подготовка спектаклей училища с показом в Большом театре и КДС).

В газете «Советский артист» будут постоянно публиковаться материалы о молодежи театра, ее творческом росте и общественной жизни.

Кроме того, будут готовиться и направляться в газеты «Советская культура», «Комсомольская правда», «Московская правда», «Вечерняя Москва», в журналы «Театральная жизнь» и «Музыкальная жизнь» статьи о спектаклях Большого театра и КДС с участием молодых артистов, о новых работах молодежи театра, о программах клубных вечеров и т. д.

## Приказом дирекции

В связи с подведением итогов Всесоюзного смотра работы театров с творческой молодежью за 1974—1976 гг. дирекция театра издала следующий приказ:

Коммунистическая партия и Советское правительство придают большое значение воспитанию молодых работников искусства. Свидетельством этому является постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», поставившее перед органами искусства, перед всеми работниками культуры и искусства новые задачи по идейному воспитанию и профессиональному совершенствованию творческой молодежи.

Важную роль в решении этих задач играет постоянно действующий Всесоюзный смотр работы театров с творческой молодежью. Завершившийся очередной третий период этого смотра показал, что за последние время работа в театрах страны с молодежью активизировалась.

Широкое развитие в ряде театров получила инициатива по созданию внеплановых спектаклей, поставленных силами молодых артистов. В г. Минске был проведен первый Всесоюзный фестиваль артистической молодежи, который стал заметным явлением в культур-

ной жизни страны. В Москве проведены концерты «Молодые голоса России».

В спектаклях Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов все большую роль начинают играть молодые артисты, недавно принятые в оперную, балетную группы и коллективы оркестра. В соответствии с решением Министерства культуры СССР в театре значительно расширена стажерская группа, в которой проходит активную стажировку зачисленные по конкурсу молодые певцы, а также направленные в Большой театр СССР из союзных республик молодые дирижеры, режиссеры, вокалисты и представители других творческих театральных специальностей.

Провозвено большое количество выводов молодых артистов оперы и балета, а также стажеров на ответственные партии текущего репертуара. Некоторым молодым артистам были поручены ведущие партии в премьерных спектаклях. Разработаны и утверждены индивидуальные творческие планы молодых артистов.

(Окончание на 4-й стр.).