

1977, 29 апр

ДЕЛА И ПЛАНЫ КОМСОМОЛИ ТЕАТРА

С каждым днем приближается знаменательная дата в жизни всего мира и нашего государства — 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Вся страна с воодушевлением трудится, перевыполняя планы и новые повышенные обязательства, взятые в честь праздника.

Выполняя решения последних пленумов и постановлений ЦК ВЛКСМ, комсомольцы и молодежь Большого театра и Кремлевского Дворца съездов в каждой первичной комсомольской организации развернули соревнование за почетное право подписать Репорт Ленинского комсомола Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза в честь 60-летия Великой Октябрь.

Задачи, поставленные XXV съездом КПСС перед комсомольцами и молодежью нашей страны, требуют значительного улучшения качества комсомольской работы. При проведении соревнования усилия всех комсомольских организаций должны быть направлены на вовлечение комсомольцев и молодежи в развернувшееся массовое движение под девизом «Пятилетка качества и эффективности — энтузиазм и творчество молодых», проведение Всесоюзного Ленинского зачета на тему: «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь».

Обсуждению комсомольской работы в нашей организации и были посвящены заседания комитета ВЛКСМ, состоявшиеся в марте этого года. На заседаниях были рассмотрены итоги проведения первого этапа Всесоюзного Ленинского зачета.

Секретари первичных комсомольских организаций, приглашенные на заседание комитета, подробно рассказали о том, как у них проходила общественно-политическая аттестация, каковы результаты ее и что делается для того, чтобы устранить выявленные недостатки в проведении Ленинского зачета.

На этом же заседании комитета было обсуждено и принято к действию дополнительное положение о проведении соревнования среди комсомольцев и молодежи Большого театра и КДС за почетное право подписи Репорта Ленинского комсомола ЦК КПСС в честь 60-летия Великой Октябрь, а также перспективный план работы комитета ВЛКСМ по достойной встрече этой знаменательной даты. При обсуждении участники заседания постарались учесть специфику работы всех групп комсомольцев творческих и технических цехов коллективов.

Соревнование проходит по следующим показателям:

По производственно-творческой работе: участие в работе над новыми спектаклями, вводы в текущий репертуар, работа над концертными номерами, участие в гастрольных концертах, участие в творческих конкурсах, качество работы, (наличие брака), повышение квалификации, состояние рабочего места, участие в соревнованиях за звание «Ударник коммунистического труда», уровень трудовой дисциплины.

По повышению общеобразовательного и политического уровня: учеба в системе политического образования, учеба в вузах, техникумах, школах рабочей молодежи, подписка на комсомольские издания.

По общественно-политической активности: участие в общественно-политических мероприятиях (субботник), работа в советских, профсоюзных и комсомольских организациях (равные поручения), пропагандистская работа, участие в работе «Комсомольско-го прожектора», соблюдение внутрисоюзной дисциплины (посещение собраний, уплата членских взносов).

Победителям соревнования, а их будет 8 комсомольцев — по одному от каждой комсомольской организации, будет предостав-

лено право подписать Репорт Ленинского комсомола.

Итоги соревнования будут подводится по двум этапам: первый — в мае 1977 г., второй — в октябре 1977 г.

В перспективном плане работы комитета ВЛКСМ театра и КДС по достойной встрече 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции намечено осуществить ряд мероприятий, среди которых:

Проведение Ленинского урока «Революционный держим пат» в музее Интерната старых большевиков (май с. г.); теоретической конференции на тему: «Дорогой партии, дорогой Ленина, дорогой

го одноактного балета или оперы (1877—1980 гг.); принять участие в подготовке и проведении концертов молодых солистов в КДС; провести субботник на складе «Ангара».

По гастрольной работе намечено провести в мае силами молодежи гастрольный концерт «Молодежь Большого театра — молодежи г. Москвы в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции»; дать целевой комсомольско-молодежный спектакль для комсомольцев завода «Коммунар», МТУ, Дмитровского района и школы № 49 (сентябрь с. г.); подготовить и направить комсомольско-молодежную

Да здравствует Ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв Коммунистической партии, передовой отряд молодых строителей коммунизма!

Октябрь» (октябрь с. г.); подготовить и провести интернациональные встречи с зарубежными коммунистами и комсомольцами под девизом «Международное знамя Великой Октябрьской социалистической революции» (март — октябрь с. г.).

В области производственно-творческой работы в ознаменование 60-летия Великой Октябрь намечено провести смотр творчества молодых артистов.

В рамках этого смотра провести: комсомольско-молодежные спектакли в Большом театре и КДС, активизировать работу творческого клуба с систематическим участием молодых артистов театра; активизировать работу по подготовке концертных номеров, привлекая для оказания помощи ведущих творческих работников, провести конкурс на лучший концертный номер (октябрь с. г.); рассмотреть вопрос о возможности подготовки и показа силами молодежи внепланово-

гастрольную бригаду на Центральный участок ВАМ с участием ведущих молодых солистов театра (июнь с. г.); провести творческие отчеты молодежи театра на заводе «Коммунар» (март), в МТУ (апрель), в Интернате старых большевиков (май); принять участие в подготовке и проведении целевого спектакля «Чиполлино» для детей рабочих завода «Коммунар», Дмитровского района, МТУ и школы № 49.

Ряд мероприятий из этого плана уже осуществлен. Так, в январе с. г. для молодежи Москвы был показан балет «Ангара», для студентов МГУ — концерт молодых артистов Большого театра, в ЦДРБ был проведен вечер отдыха молодежи театра и завода «Коммунар» и др.

В. ТИХОНОВ,
заместитель секретаря
комитета ВЛКСМ театра и КДС.
Т. ВЕДЕНЕВА,
секретарь бюро ВЛКСМ
оперы и хора.