

простоты фразы. В них акцентирован на сущность творческой позиции, первая половина молодого театрала. Конечно, бывают помехи, развешивания, препятствия, скажем, материальные. Но поговаривают, что в театре, как и в жизни, не бывает ничего невозможного. В. Попов, О. Виктимпоров, Л. Нам, поэт — старейший актер Л. Боймыва, в театре Адыгеев и старейший актер Б. Курашев и Клементьев — П. Зарев, ак. Клементьев.

[illegible]

Ю. Островский, Е. Чародин, представляющая Татарскую республику, много работавшая в «Белгине» и «Морозов», И. Жуков, Е. Шакин, Н. Воробейкин и другие, каждый из них заслуживает от-дельного разговора.

Собравшаяся в 1932 году ста-жерская группа большею те-чей была в основном из быв-ших рабочих, а также бывших солдат и крестьян, в основном с высшей и средней школьной обра-зовательностью. В то время, как в настоящее время в Союзе, как правило, преобладают люди с высшим образованием.

Составлявшие группу больше-вики были в основном из быв-ших рабочих, а также бывших солдат и крестьян, в основном с высшей и средней школьной обра-зовательностью.

Составлявшие группу больше-вики были в основном из быв-ших рабочих, а также бывших солдат и крестьян, в основном с высшей и средней школьной обра-зовательностью.

[illegible][illegible]

КРАСНОЙ ЛЕНИНСКОЙ МЯС-