

Сев. арктика, 1982, 76 адр.

ОБСУЖДАЕТСЯ РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ

Недавно в коллективе хора состоялось открытое партийное собрание с повесткой дня: «Ход выполнения постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью». Это собрание явилось очередным звеном в цепи мероприятий партийной, профсоюзной и комсомольской организаций нашего коллектива, связанных с комплексной воспитательной работой. Повестка дня вызвала большой интерес, о чем свидетельствовало присутствие на собрании многих беспартийных артистов хора.

С большим и подробным сообщением о работе с молодежью выступил секретарь партийной организации С. Хомочкин. Он рассказал, что многие годы искусство хора Большого театра отвечает самым высоким музыкальным требованиям, но для того, чтобы сохранять этот уровень, необходимо постоянно проводить многогранную воспитательную работу. И в достижении этой цели трудно переоценить значение движения наставничества. Наставничество — давняя традиция нашего коллектива; именно хор выступил инициатором развития этого движения в масштабе всего театра.

С. Хомочкин подчеркнул, что воспитание художественной культуры артиста хора — это вопрос не только сегодняшнего уровня профессионализма и культуры, но и вопрос будущего Большого театра.

Совет наставников, возглавляемый главным хормейстером А. Рыбновым, способствует сплочению коллектива, организации труда молодых артистов, участвует в идейно-политическом и нравственном воспитании молодежи, в улучшении морально-психологического климата в коллективе.

Сейчас в хоре 22 наставника, к которым прикреплено 37 молодых артистов. В воспитательной работе неопенима сила примера старших товарищей — коммунистов. У нас в коллективе много прекрасных артистов хора, и молодежи есть у кого учиться, с кого брать пример. 33 работника нашего коллектива награждены медалями «Ветеран труда». Среди них — А. Рыбнов, Е. Ильина, В. Коптев, Л. Рывкин, И. Базалевский, В. Лавриненко, Г. Шабдарова, В. Тихонов, А. Смирнов.

Партбюро, руководство и общественность коллектива регулярно проводят встречи с молодежью, на которых присутствуют наставники. Наставники объективно оценивают работу своих подопечных, отмечают их достоинства и недостатки. А молодежь со своей стороны говорит о том, что мешает ей активно осваивать текущий репертуар.

С 1973 года в коллектив хора пришли 68 человек. При наличии 168 артистов хора — это заметное омоложение коллектива. Для становления артисту хора нужен срок не менее 5 лет, и уже сейчас можно сказать, кто из пришедших товарищей стал высокопрофессиональным артистом хора.

В последнее время в театре сложилась традиция выпускать молодежные спектакли. Оперы «Юлий Цезарь», «Так поступают все женщины» и «Кармен» — стали для молодых артистов хора хорошей школой.

Последняя работа коллектива хора — «Реквием» Дж. Верди — стала большим творческим экзаменом для мастерства нашего коллектива, и экзамен этот дан успешно. Наряду со средним и старшим поколением достойно показала себя в «Реквиеме» молодежь. Работа эта сплотила наш коллектив и подняла его на более высокий уровень исполнительского мастерства.

Молодежь хора принимает самое активное участие в военно-шефской работе, выезжает с концертными бригадами театра на БАМ, КамАЗ, к труженикам сельского хозяйства.

Партбюро, руководство и общественность много сделали и делают для создания нормальных условий жизни и творчества артистов хора.

За последние 5 лет 150 артистам хора повышены творческие разряды, сокращен творческий стаж, дающий право на пенсию, с 30 до 25 лет, установлена новая охранная норма — 18 спектаклей в месяц. Для повышения вокального мастерства молодых артистов хора наше руководство пригласило педагога-вокалиста народную артистку РСФСР Е. В. Шумскую, которая с большой любовью и заинтересованностью проводит занятия.

Партийная организация коллектива хора старается воспитывать

у молодежи чувство гражданственности, гордости за нашу Родину, передавая молодым артистам лучшие традиции Большого театра.

Хорошо работает наша комсомольская организация. Комсомольцы выпустили прекрасную стенгазету, посвященную Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота, а сейчас готовят газету к 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и к открытию XIX съезда ВЛКСМ.

За последние годы наша партийная организация пополнила свои ряды за счет перспективных и активных артистов хора.

Заканчивая свой доклад, С. Хомочкин сказал, что в основной своей массе молодежь у нас хорошая, трудолюбивая, отзывчивая. Задача нашей парторганизации — совершенствовать формы и методы воспитательной работы с молодежью. Нравственные принципы работника Большого театра и КДС должны стать руководством в нашей повседневной жизни.

В прениях на собрании выступили М. Волков, Б. Межировский, А. Степанов, И. Юрикова, А. Соколовский, В. Чурбанов, А. Шувалов, А. Рыбнов.

Много теплых и добрых слов было сказано о нашей молодежи, которая должна вырасти достойной сменой среднего и старшего поколений. В руках молодежи будущее Большого театра. Но в выступлениях прозвучала и справедливая критика в адрес некоторых молодых артистов, которые не всегда правильно ведут себя в коллективе, еще не понимают, что быть артистом Большого театра — это высокая честь, которую нужно не только заслужить, но и постоянно оправдывать!

В своем постановлении партийное собрание отметило, что партбюро, руководству и цеховому комитету коллектива хора следует и дальше всемерно развивать и совершенствовать методы и формы наставничества, проводить работу по комплексному воспитанию молодежи, используя опыт всех творческих коллективов Большого театра.

Л. ОРФЕНОВА,
заместитель секретаря
партийного бюро хора.