

„Сов. Армия“; 1977, 5 мая

ГОД РАБОТЫ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Состоялось отчетно-выборное собрание в комсомольской организации Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Тепло встретили комсомольцы приглашенных на собрание ветеранов партии — члена КПСС с 1927 года Антонову Марию Кузьминичну, члена КПСС с 1924 года, заслуженного врача РСФСР Скрынника Антона Федоровича. Ветеранам партии были вручены грамоты комитета ВЛКСМ Большого театра и КДС, а также почетные значки «50 лет комсомольской организации Большого театра».

С отчетным докладом на собрании выступил секретарь комитета ВЛКСМ В. Акимов.

Сейчас вся наша страна, каждый из нас, сказал докладчик, переживает поистине исторические дни. Ленинский комсомол, вся советская молодежь с огромным воодушевлением восприняли новую Конституцию СССР — выдающийся политический документ современности, пронизанный идеями марксизма-ленинизма, закрепляющий великие революционные завоевания нашего народа, указывающий высшую цель Советского государства — построение коммунизма. Обсуждение проекта Конституция и 60-летний юбилей Великого Октября — два этих события в биографии Родины стали событиями в биографии каждого советского молодого человека, а для всего комсомола явились своеобразным стартом для многих замечательных дел.

Выполняя решения XXV съезда КПСС и последующих постановлений ЦК КПСС и ЦК ВЛКСМ, комитет ВЛКСМ театра и КДС разработал комплексный план работы с молодежью, рассказав докладчик. В отчетный период вопросы идеального воспитания, проблемы формирования нового человека — строителя коммунизма — занимали большое место во всей нашей работе. В ответ на постановление ЦК ВЛКСМ «О задачах политической учебы комсомольцев и молодежи в свете решений XXV съезда КПСС» комитет ВЛКСМ театра придавал огромное значение учебе комсомольцев в системе политической образования. Подавляющее большинство комсомольцев — 109 — учатся в филиале Университета

марксизма-ленинизма. В кружках комсомольской политики занимаются 54 человека, 29 комсомольцев КДС в 4-годичной школе основ марксизма-ленинизма, 26 человек посещают теоретические семинары. Комсомольцы постановочной части театра добились организации кружка по изучению основ экономических знаний, столь необходимых им в производстве.

Откликаясь на постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О всеобщем среднем образовании», комитет ВЛКСМ уделяет большое внимание общеобразовательной учебе наших комсомольцев, следит за их успеваемостью. В вузах у нас учатся 20 человек, техникумах — 9 человек.

Комсомол — активный общественник, убежденный пропагандист ленинизма... Воспитанию этих качеств во многом способствуют Ленинские уроки и Ленинские зачеты. В ноябре был проведен Ленинский урок «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых», в котором принял участие Герой Социалистического Труда, токарь завода «Знамя революции» Е. П. Прокофьев. К этому уроку каждая первичная комсомольская организация подготовила рефераты, лучшие из которых были зачитаны. В мае прошел Ленинский урок «Революционный держим шаг», посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. На урок были приглашены и выступили комсомольцы 20-х годов Д. А. Никитин и А. Н. Грамм.

В январе 1977 г. в комсомольской организации театра была проведена общественно-политическая аттестация, итогом которой явилось комсомольское собрание «Коммунистическую идеологию, активную жизненную позицию — каждому комсомольцу».

За отчетный период комитет комсомола уделял большое внимание производственно-творческой деятельности молодежи. Комсомольцы театра — неизменные и активные участники всех новых постановок. К сожалению, сказал докладчик, необходимо сказать о нарушениях производственной и комсомольской дисциплины, которые имели место в комсомольских организациях балета и постановочной части театра. Случаи эти обсуждались на заседаниях комитета комсомола.

За отчетный период комсомольцы театра дали 7 шефских концертов — в МГУ для молодежи г. Москвы, на заводе «Коммунар», во вузе ЗИЛ. Комсомольцы театра провели вечер дружбы с молодежью завода «Коммунар». Продолжается шефство над строителями центрального участка Байкало-Амурской магистрали, заключен договор о сотрудничестве с комсомольской организацией «БАМстройлуг». Уже 5 творческих бригад побывали у строителей БАМа. Для молодежи Москвы был показан комсомольско-молодежный спектакль «Ангара», состоялся шефский концерт — «Молодежь Большого театра — молодежи г. Москвы», посвященный 60-летию Великого Октября. Положительную оценку со стороны руководства театра получила работа комсомольцев на субботнике.

Информационным сектором комитета комсомола подготовлено 3 молодежных странички «Говорят молодежи» в газете «Советский ар-

тист», освещающие жизнь и работу наших комсомольцев. Большую помощь в подготовке материалов оказали нам комсомольцы факультета журналистики МГУ. Новому составу комитета комсомола нужно будет обратить внимание на такой недостаток, как отсутствие стенной печати в комсомольских организациях, кроме мастерских, где отлично работала редколлегия и постоянно выпускались стенные газеты.

В борьбе за использование резервов производства важное место принадлежит комсомольскому прожурктору. Но комитет комсомола не смог сделать КП массовым и действенным средством повышения качества и эффективности производства. Будущему составу комитета комсомола необходимо наладить его работу.

Комитет ВЛКСМ совместно с советом физкультуры проводил спортивно-оздоровительную работу. Регулярно проводились соревнования по стрельбе, плаванию, лыжам, волейболу, футболу и другим видам спорта. Комсомольцы принимали участие в культмассовой работе: посещали театры, выставки, был проведен вечер отдыха в ЦДРИ совместно с заводом «Коммунар», но можно было сделать больше.

За отчетный период, как отметил В. Акимов, было проведено 4 общетеатральных комсомольских собраний и 16 заседаний комитета комсомола. Секретари первичных комсомольских организаций приглашались на все заседания комитета ВЛКСМ, что позволяло оперативно решать многие вопросы.

Комитет ВЛКСМ проводил определенную работу, направленную на улучшение содержания собраний, регулярность их проведения. В большинстве первичных комсомольских организаций собрания проводились ежемесячно, с актуальной и интересной повесткой дня.

Контроль и проверка исполнения решений комитета первичными комсомольскими организациями попрежнему остается одним из слабых мест работы комитета комсомола, и новому его составу необходимо доводить выполнение решений путем проверки и контроля.

Б. Акимов отметил, что партийный комитет театра активно помогал, направлял работу, оказывал своевременную помощь в решении трудных задач. Большую помощь комитету комсомола оказывал член парткома театра, ответственный за молодежь, — С. Кауфман.

Комсомольские бюро были тесно связаны с партийными бюро коллективов. Секретари первичных комсомольских организаций регулярно отчитывались на заседаниях партбюро о проделанной работе.

Выступления в драматических заседаниях о горячем интересе к комсомольской организации стала еще более активной, живой, интересной, чтобы комитет ВЛКСМ глубже вник в вопросы, волнующие молодежь, помогал решать насущные проблемы.

В своем выступлении секретарь комсомольского бюро мастерских Е. Форино высказал пожелание увеличить общетеатральные комсомольские мероприятия, которые бы способствовали еще большему сплочению комсомольской организации в целом.

Секретарь бюро ВЛКСМ балета Ю. Ветров предложил усилить работу по подготовке наиболее достойных членов ВЛКСМ к выступлению в ряды КПСС.

О необходимости активной борьбы с формальным отношением к порученному делу говорила секретарь комсомольской организации постановочной части театра В. Егорова. Первичным комсомольским организациям технических исков необходимо обратить серьезное внимание на решение проблемы текущей кадровой.

Выступивший на собрании заведующий отделом агитации и пропаганды Свердловского РК ВЛКСМ Б. Якимов вручил комсомольской организации театра грамоту за победу в первом этапе Смотра работы комсомольских организаций по выполнению решений XXV съезда КПСС.

В принятом решении собрание признало работу комитета ВЛКСМ удовлетворительной, отметило, что комитет ВЛКСМ проделал определенную работу по выполнению перспективного плана работы комсомольской организации по подготовке к 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Вместе с тем в решении отмечен ряд недостатков в работе комитета комсомола, сказано, что важнейшей задачей комсомольцев и молодежи театра и КДС является активное участие в претворении в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС, решений XVII съезда ВЛКСМ, продолжение работы по дальнейшему совершенствованию всех форм социалистического соревнования; надо добиться активного участия молодежи в Ленинском зачете «Решения XXV съезда КПСС — в жизнь», чаще проводить заседания комитета ВЛКСМ, заслушивать на них вопросы о роли комсомола в жизни и деятельности театра и КДС, организовывать во всех первичных комсомольских организациях изучение документов внеочередной сессии Верховного Совета СССР и Конституции СССР, повысить контроль и ответственность за выполнение поручений.

Комитету ВЛКСМ следует разработать перспективный план мероприятий, направленных на дальнейшее улучшение деятельности комсомольских организаций театра, с учетом критических замечаний и предложений, высказанных на отчетно-выборном комсомольском собрании и в ходе общественно-политических аттестаций.

Отчетно-выборное собрание завершило партийный комитет, городской и районный комитеты ВЛКСМ, что комсомольцы и молодежь театра будут еще настойчивее проводить работу по коммунистическому воспитанию молодежи.

С. ЛЫКОВ,
член комитета ВЛКСМ
Большого театра и КДС,
хормейстер.

В новый состав комитета комсомола Большого театра и КДС избраны: В. Акимов, В. Тихонов, В. Козлова, Т. Веденеева, А. Лазарев, А. Валуев, В. Уткин, В. Дмитриченко, А. Пухова, А. Шалин, Н. Татьянчева, С. Лыков, И. Расстаева, Н. Крысенков, Г. Демичева, А. Чукайкин, В. Мальченко.

Секретарем комитета ВЛКСМ вновь избран Б. Акимов.