

В комитете комсомола Большого театра и КДС

28 августа и 6 сентября прошли первые заседания комитета комсомола театра и КДС. Оба они были посвящены подведению итогов проделанной работы и подготовке к одному из важнейших мероприятий в жизни комсомольских организаций вообще, а в этом году, в частности, — отчетно-выборной кампании.

На первом заседании обсуждались вопросы подготовки проведения отчетно-выборного общетеатрального собрания, теоретической конференции на тему: «XVIII съезд ВЛКСМ и основные задачи творческой молодежи».

Комитет ВЛКСМ постановил провести отчетно-выборные собрания в первичных комсомольских организациях до 16 сентября 1978 г.; утвердить график проведения отчетно-выборных собраний во всех первичных комсомольских организациях.

В связи с началом нового учебного года в системе политпросвещения решено провести 3 октября 1978 г. теоретическую конференцию совместно с комсомольской организацией факультета журналистики МГУ. Для подготовки конференции принято решение создать группу в составе: Б. Акимов, Л. Семеняки, Т. Веденеевой, Ю. Марущака (МГУ). Секретарям комсомольских организаций рекомендовано обратить особое внимание на явку комсомольцев на конференцию.

Заключительным аккордом отчетно-выборной кампании является отчетно-выборное общетеатральное комсомольское собрание. Комитет ВЛКСМ утвердил группу по подготовке отчетно-выборного общетеатрального собрания в составе Б. Акимов, В. Тихонова, В. Дмитренко, В. Егоровой. Собрание намечено провести 3 октября с. г.

Членам комитета, а также старшему пионервожатому лагеря «Спутник» А. Пухову предложено сдать отчет о проделанной работе на возглавляемых ими участках работы.

Отчетам секторов, а также вопросу о награждении ветеранов комсомола театра и было посвящено заседание комитета комсомола, состоявшееся 6 сентября 1978 г.

Ответственный за идеологический сектор комитета Н. Крысенков рассказал присутствующим об основных направлениях работы сектора в области политучебы. Так, в отчетный период с 1977 по 1978 г. были подведены итоги первого этапа Ленинского зачета «Решения XXV съезда КПСС — в жизни»: почти все комсомольцы театра прошли общественно-политическую аттестацию. Не были аттестованы лишь 24 человека, из них 13 не прошли аттестацию по уважительным причинам. Среди мероприятий, проведенных сектором, были отмечены также отчет комсомольской организации КДС о ходе подготовки к XVIII съезду ВЛКСМ и митинг, посвященный открытию съезда.

За отчетный период в ряды членов ВЛКСМ вступило 4 человека, кандидатами в члены КПСС принято 7 комсомольцев, в члены КПСС — трое: артист миманса Г. Поварухин, артистка хора Т. Веденеева, бухгалтер мастерских Л. Макарова.

Н. Крысенков отметил также повышение образовательного и политического уровня комсомольцев в целом, их возросший интерес к занятиям в системе политобразования.

Наряду с этим были отмечены и недостатки. Так, проанализировав данные за отчетный период по успеваемости и посещаемости комсомольцами занятий, сектор выявил неудовлетворительное посещение Университета марксизма-ленинизма комсомольцами балета. Там занятия посещают только 80%, причем имеют место пропуски по неуважительным причинам. Исходя из этих данных, члены сектора решили усилить контроль за посещаемо-

стью и в случаях неоднократных пропусков занятий по неуважительным причинам прогульщики будут нести ответственность по всей строгости, вплоть до вынесения комсомольских взысканий.

Вслед за отчетом идеологического сектора члены комитета комсомола заслушали отчет С. Лыкова — ответственного за сектор информации.

Информационный сектор провел за отчетный период определенную работу, направленную на освещение деятельности комитета комсомола и первичных комсомольских организаций театра, отдельных комсомольцев, что нашло отражение на страницах многотиражной газеты театра и КДС «Советский артист». В газете публиковались материалы об отчетно-выборных собраниях, заседаниях комитета комсомола. В содружестве с комсомольцами факультета журналистики МГУ сектором были выпущены молодежные странички в газете «Советский артист», посвященные проходящей общественно-политической аттестации и вопросам культурного сотрудничества комсомольцев театра, КДС и МГУ.

Среди просчетов в работе сектора докладчиком были отмечены: недостаточно полное и регулярное освещение работы и жизни комсомольцев в первичных организациях, сотрудничество с комсомольцами МГУ также не принесло ожидаемых результатов, так как в расчете на профессиональную помощь студентов-журналистов контроль со стороны информационного сектора осуществлялся нерегулярно, что привело к срыву некоторых запланированных мероприятий. Недостаточно активно велась также работа с редколлежниками стенгазет первичных организаций. В связи с последним информационный сектор в честь 60-летия ВЛКСМ предложил провести среди первичных организаций конкурс наглядной агитации и стенной печати. Эта инициатива была поддержана, и большинством голосов было решено обсудить итоги конкурса на заседании комитета комсомола 25 октября.

Впервые при комитете комсомола театра был создан сектор по работе в пионерском лагере «Спутник». Как отметил в своем докладе старший пионервожатый А. Пухов, все комсомольцы в лагере работали очень ответственно. Их труд наряду с работой других сотрудников лагеря принес хорошие результаты, за которые наша детская здравница в г. Анапе была впервые награждена грамотой Анапского ГК ВЛКСМ, грамотой МГК профсоюза, работников культуры, а за шефский концерт — почетной грамотой школы морских пограничников.

Новой формой работы, которая в будущем может дать еще больший эффект, явилось привлечение комсомольцев МГУ для работы в лагере в качестве вожатых. Среди них особенно хорошо проявили себя в работе с детьми студенты Эльдар Мамедов и Галла Алаева. В заключение А. Пухов сказал, что хотелось бы, чтобы администрация различных цехов театра и КДС активнее шла навстречу интересам и нуждам пионерлагеря и чтобы все комсомольцы, командируемые в Анапу, имели возможность пройти 2-недельный инструктаж.

Работа секторов была единогласно признана удовлетворительной, комитет выразил уверенность в том, что указанные недостатки будут исправлены, что поможет улучшить качество работы в предстоящем сезоне.

А. ТРОЗАНОВА,

член информационного сектора комитета ВЛКСМ театра и КДС, музыкальный сотрудник коллектива хора.