

1. Сов. артист "в 13. М. 30 марта 1979г.

В КОМИТЕТЕ КОМСОМОЛА

Проходившее 23 марта с. г. общетеатральное комсомольское собрание с повесткой дня «Нам жить в образцовом коммунистическом городе» уделило большое внимание ходу работ по подготовке спектакля «Лениниана». Собрание подчеркнуло большую важность и политическую значимость этой новой работы театра.

По инициативе комитета ВЛКСМ был создан комсомольский штаб в составе В. Тихонова — председатель, А. Чучайкина — заместитель председателя, К. Уральского — балет, Т. Живаго — оркестр, Т. Колесниковой — хор — опера, М. Курилко-Рюмина — мастерские, А. Ефимова, Д. Сарана, С. Дмитриева, А. Солодовникова — постановочная часть КДС.

Штаб сформулировал конкретные задачи и выступил со своими пред-

ложениями на совещании руководителей коллективов и цехов, занятых в постановке оперы «Лениниана».

Членам штаба и комсомольских бюро коллективов предложено взять под контроль производственно-творческую дисциплину молодежи на репетициях «Ленинианы», оперативно реагировать на все нарушения и накладки, пользуясь стенной печатью и заседаниями бюро. Просить руководство постановочной части рассмотреть вопрос о формировании молодежной смены по выпуску спектакля «Лениниана». Поручить А. Солодовникову сформировать рабочую бригаду из студентов МГУ для постоянной работы на репетициях вплоть до выпуска спектакля; члену штаба М. Курилко-Рюмину организовать непосредственный комсомольский контроль за изготовлением оформления в мастерских.