

Год работы комсомольской организации Большого театра и КДС

(Окончание. Начало на 2-й стр.).

С острым критическим замечанием в адрес работы «Комсомольского прожектора» выступил комсомолец постановочной части и технического отдела С. Сабуров. Он подчеркнул, что «Комсомольский прожектор» — это орган критики, а не «юбилейный комитет», вменивший себе в обязанность поздравления комсомольцев с торжественными датами.

Несколько критических слов были высказаны и в адрес газеты «Советский артист», в частности, недостаточно количество материалов дискуссионного и критического плана, где затрагивались бы животрепещущие производственные и воспитательные проблемы.

Все комсомольцы, выступившие в прениях, положительно оценили работу комитета ВЛКСМ за отчетный период.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ на собрании выступил секретарь партийного комитета театра П. Щенков. Одобрив в целом работу комитета комсомола за отчетный период, он указал на ряд существенных недостатков и, в частности, на случаи незаинтересованного и безответственного отношения отдельных комсомольцев к общественным поручениям. Не преодолены еще полностью недисциплинированность, инфантильное, инертное отношение к делу. Секретарь парткома призвал новый состав комитета комсо-

мола, всех комсомольцев работать с огоньком, заинтересованно, словом, так строить свою работу, чтобы комсомольский состав театра чувствовал непосредственную связь своих творческих задач со всем комплексом проблем, стоящих сегодня перед Ленинским комсомолом, ощущал долю личной ответственности за их решение и реализацию.

Комсомольское собрание постановило:

Признать работу комитета ВЛКСМ Большого театра и КДС удовлетворительной.

Считать важнейшей задачей комсомольцев и молодежи театра и КДС активнее участвовать в претворении в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС и XVIII съезда ВЛКСМ, руководствоваться задачами, поставленными Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. Л. И. Брежневым в его речи на XVIII съезде ВЛКСМ.

Регулярно проводить заседания комитета ВЛКСМ, заслушивая на них наиболее важные вопросы комсомольской жизни коллективов, вопросы о роли комсомола в жизни и деятельности Большого театра и КДС.

Комитету комсомола с большей ответственностью подходить к проведению Ленинского зачета как одной из форм эффективного проведения в жизнь учения марксизма-ленинизма.

Активизировать работу «Комсомольского прожектора» как наи-

более действенную форму выявления и устранения недостатков в работе коллективов.

Членам комитета комсомола повысить контроль и ответственность за выполнение поручений.

Комитету комсомола возвратиться к решению вопроса об организации курсов при школе-студии МХАТ.

Комитету комсомола обратить внимание на заблаговременный подбор и подготовку кадров педагогического состава и пионервожатых в пионерском лагере театра «Спутник».

Обратить особое внимание на организационную сторону проведения комсомольских собраний.

Вновь поставить вопрос о спортивном зале.

Рассмотреть вопрос о техническом творчестве.

Общетеатральное комсомольское собрание выбрало новый состав комитета комсомола Большого театра и КДС, в состав которого вошли: Б. Акимов (секретарь), А. Чучайкин (заместитель секретаря по организационным вопросам), С. Лыков, А. Валуев, Е. Горемыкин, Е. Данилова, Л. Исакова, В. Кожемяко, А. Красильников, Л. Макарова, Л. Семеняка, А. Трозанова, Е. Саратова, Л. Пименова, С. Сабуров.

**С. ЛЫКОВ,
А. ТРОЗАНОВА,**
члены комитета ВЛКСМ
Большого театра и КДС.