

# СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

14 ноября с. г. состоялся V пленум ЦК ВЛКСМ, на котором с докладом «О работе комсомола по повышению эффективности идейно-нравственного воспитания молодежи» выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов.

Пленум рассмотрел и проанализировал деятельность комсомола по идейно-нравственной закалке молодежи и указал, что комсомольские организации в своей практической деятельности должны неуклонно руководствоваться постановлением ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы, обеспечить безусловное выполнение его программных положений по коммунистическому воспитанию молодежи в современных условиях, дальнейшее повышение эффективности и качества работы ВЛКСМ.

На выполнение задач, которые выдвинул пленум ЦК ВЛКСМ перед комсомолом нашей страны, должна быть направлена работа комитета комсомола Большого театра и Кремлевского Дворца съездов. Руководствуясь этими задачами, комитет комсомола разработал комплексный план работы, направленный на дальнейшее совершенствование организации идеологической и политико-воспитательной работы, на повышение ее эффективности.

Наша страна находится в преддверии 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Подготовка к этой дате, несомненно даст новый толчок в развитии форм массово-политической работы среди молодежи. И это прежде всего относится к Ленинскому зачету «Ирешения XXV съезда КПСС — в жизнь», являющемуся важнейшей комплексной формой комсомольской работы. Существовала каждая из этапов зачета, мы должны добиваться преемственности в личных планах комсомольцев на каждом его новом этапе, увязывать эти планы с планами работы комитета комсомола, задачами коллектива в целом.

Очередной этап зачета завершится в апреле 1980 г. Внесвоевременно проведенной проверке, поэтому именно сейчас очень важно внимательно проанализировать ход выполнения личных комплексных планов, включить в подготовку и проверке ту молодежь, которая недавно влилась в нашу комсомольскую организацию.

Постоянно работая над совершенствованием профессионального уровня, мы не должны забывать и о повышении уровня политического образования наших комсомольцев. Все комсомольцы театра являются слушателями Университета марксизма-ленинизма, занимаются в кружках комсомольской политики. К сожалению, рейд «Комсомольского прожурора» по посещаемости занятий, проведенный комитетом ВЛКСМ, показал, что в этом вопросе не все благополучно. Комитету ВЛКСМ надо приложить все усилия, чтобы каждый добился того, чтобы молодежь усваивала на занятиях не только те или иные теоретические положения, но и умелась применять полученные знания на практике, чтобы знания требовались им в жизни. И не только, но и в основном — усиливая мысли и становились убеждениями, чтобы каждый молодой человек, выражаясь словами В. И. Ленина, мог отстаивать их «перед кем угодно и когда угодно».

Одной из форм работы комитета комсомола по идейно-нравственному воспитанию молодежи является социалистическое содружество с молодыми рабочими, студентами, учащимися. Мы заключили договор о таком содружестве с комсомольскими организациями — завод «Коммунар», Центрального учебного БИМ, ИТЭ, а также с семьей наших творческих бригад — бывшими у строителей БАМа. А совсем недавно на очередном заседании комитета ВЛКСМ аплодисментами было встречено подписание договора с комсомольско-молодеж-

ной бригадой строителей олимпийских объектов.

Главной целью содружества со стороны театра является эстетическое воспитание рабочей молодежи, в тандеме приближенно творческой интеллигенции к познанию жизни и созидательного труда рабочего. Комитету ВЛКСМ надо подумать над совершенствованием форм социалистического содружества.

Скоро упадет с календаря последний листок, и новый, 1980 год вступит в свои права. Он будет отмечен большими и важными событиями: 110-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина, 35-й годовщиной Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В этот знаменательный для нашей страны год комитет ВЛКСМ Большого театра и КДС должен активизировать свою работу и направить ее на последовательное, настойчивое претворение в жизнь задач, вытекающих из постановления V пленума ЦК ВЛКСМ, и задач, которые выдвинул перед комсомолом товарищ Л. И. Брежнев в своей речи на XVIII съезде ВЛКСМ.

**Борис АКИМОВ,**  
заслуженный артист РСФСР,  
секретарь комитета ВЛКСМ  
театра и КДС.

## Для строителей БАМа

В дни празднования 62-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции бригада артистов Большого театра выезжала с концертами на БАМ.

Несмотря на сложившиеся неблагоприятные условия, там было дано три концерта, которые прошли на хорошем профессиональном уровне и с большим успехом.

Комитет ВЛКСМ театра и КДС благодарит С. Лыкова, Т. Добромирову, А. Наумова, Е. Панкратову (хор), В. Истомина и А. Красильникова (оркестр), И. Журину, А. Федосеева, Е. Челлакову, Т. Абдураимову (опера), Г. Поварухина (мимянс) за участие в поездке и проявленную организаторскую ответственность, дисциплинированность.

## РАДИ ЧЕЛОВЕКА

Почему из постановочной части Большого театра уходит молодежь?

Вопрос этот ставился неоднократно и год и 5 лет назад, и остается ли он актуальным? Ведь немалая к нему еще раз, высказав точку зрения молодежи постановочных частей и технического отдела.

Почти каждый день на работу в театр приходит молодежь, но остаются ли они работать? Идти через несколько месяцев уйдут — во многом зависит от их окружения, от заинтересованности и от доверия к ним людей, с которыми они общаются на работе.

Да, на таком рабочем месте себя обучить, с этим работать не получится, но скажем честно, что обучение это будет примитивным и поверхностным.

Скажут: «Вней сюда гвоздь». И ты это сделаешь; «Поставь туда прожурора» — и ты поставишь. А что скажишь им, когда увидишь молодежь того, — из-за чего раньше проработали или работают много лет в коллективе.

В театр приходит много слушателей молодежи — придут, посмотрят и уйдут. А уходят по-

тому, что не видят своего вклада в общее дело, не получают удовлетворения от своей работы. Но самое главное это то, что мы — кадровые работники театра — не считаемся в молодежи чудом во рабочей профессии. Понятие рабочей гордости уходит из нашей театральной обихода, на его место пришло другое — незаметное — одна из причин большой текучести кадров в нашем коллективе.

Забота о людях — понятие не новое. С таким подходом, как «не нравится — уходи», вопрос закрепления кадров не сводится к мотуальной точке. А что ребятам не нравится? О чем говорят комсомольцы на общесоюзно-политической аттестации. На собраниях, где вопросы ставят молодежь, которая решила остаться в театре, серьезно полагаю, что работать здесь не легче, чем на БАМе!

Молодежь открыто говорит о том, что мешает нормально работать:

— неудовлетворительная организация труда в театре порожда-

ет абсурд, приводит к переносам и отменам выходных дней;

— сегодня сцена Большого театра технически не соответствует требованиям, предъявляемым постановочной частью, и необходима ее разумная реконструкция;

— в разнузданной реконструкции нуждаются все здание театра;

— необходимая малая механизация всех трудоемких процессов;

— в некоторых цехах существует несоответствие труда и заработной платы.

Говорится и о спецежде, об оплате ночных смен, моральном и материальном стимулировании и т. д. и т. п.

Каждый из затронутых вопросов заслуживает отдельного рассмотрения, а от решения их в первую очередь зависит текучесть кадров.

В прошедшем сезоне наша комсомольская организация провела большую работу, бюро ВЛКСМ ставило перед выступавшими организаторскими вопросами, волнующие молодежь. И среди них те, о которых сказано выше.

ла вести работу по укреплению трудовой дисциплины, проводятся производственные совещания, организовано социальное соревнование, больше внимания уделяется вопросам быта и отдыха рабочих. Но остались и нерешенные вопросы.

Помимо традиционных комсомольских мероприятий (аттестация, комсомольский состав спектаклей и др.) бюро ВЛКСМ разбирало и производственные конфликты, случаи нарушения дисциплины, помогал в материальных, бытовых вопросах, заботился об отдыхе и здоровье молодежи. Бюро стремится к тому, чтобы в работе и руководстве комсомольской организацией принимали участие все ее члены, чтобы каждый молодой человек по-чужайски относился ко всем старшим перед нами трудностям.

Комсомольская организация не может не ставить и не добиваться решения жизненно важных вопросов. У наших комсомольцев есть девиз — ни одно дело не должно заслонять живого молодого человека, потому что нет дела ради дела.

**Б. ЕГОРОВА,**  
секретарь бюро ВЛКСМ постановочной части и технического отдела театра.