

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

3. МАР 1974
Газета № . . .

Комсомолу Большого — 50

Первая комсомольская ячейка Большого театра зародилась в 1923 году. Это было трудное для театра время, период идейно-художественной перестройки. Возглавил первых комсомольцев Большого художник В. Лужичский.

«С чего начали свою работу первые комсомольцы театра? — вспоминает Лужичский. — Они пошли в общежития наших работников, проводили беседы, устраивали читку наиболее важных материалов из газет. Читали и горячо обсуждали речь В. И. Ленина на III съезде комсомола, искали конкретные дела, выполняя которые горстка комсомольцев включится в общее дело советского народа — строительство нового общества».

1928 год. VIII съезд комсомола. Председатель объявляет: «Сейчас скажет слово единственная балерина — комсомолка из Большого театра... Ею была Ирина Черноцкая».

Комсомольская ячейка росла и постепенно превращалась в крепкую организацию, основу которой составляла молодая балетная труппа и другие коллективы. Это они, комсомольцы 30-х годов, заложили основу шефской работы над воинами Красной Армии и в 1933 году впервые получили переходящее Красное знамя за активную культурно-шефскую работу. В годы коллективизации и индустриализации они выезжали в составе концертных бригад в Казахстан и другие районы страны.

Сколько концертных бригад проехало по дорогам войны, неся советским воинам радость соприкосновения с настоящим искусством. Родина высоко оценила деятельность комсомола Большого театра, наградив его секретаря А. Варламова в 1948 году орденом «Знак Почета».

В 50-х годах Большой театр начинает свое триумфальное шествие по странам мира. И среди тех, кто высоко несет знамя советского искусства, всегда впереди достойные представители нашей творческой интеллигенции — комсомольцы театра.

Премии Ленинского комсомола — этой высокой награды не только за выдающиеся творческие достижения, но и за большую работу по пропаганде со-

ветского искусства, удостоены многие представители молодежи Большого. Всему миру известны их имена: В. Васильев и Е. Максимова, Н. Бессмертнова и И. Сорокина, М. Лавровский и Е. Райков. За 50 лет в рядах комсомольской организации театра творческую и идейную закалку получили тысячи мастеров советской сцены.

Об этом вчера рассказал на торжественном собрании, посвященном славному юбилею, секретарь комсомольской организации театра солист балета Александр Лавренко.

На собрании выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. М. Тяжелников. От имени ЦК ВЛКСМ, всего комсомола он поздравил коллектив театра со знаменательной датой и выразил надежду, что и впредь комсомольцы и молодежь ведущего театрального коллектива страны будут достойно продолжать славные традиции советского партийного искусства. Е. М. Тяжелников вручил комсомольскому коллективу Большого театра памятное Красное знамя ЦК ВЛКСМ.

С поздравлениями в адрес Большого театра выступили министр культуры СССР Е. А. Фурцева, народная артистка СССР О. В. Лепешинская, секретарь Союза композиторов СССР лауреат премии Ленинского комсомола композитор Александр Пахмутов, секретарь Дмитровского горкома комсомола Московской области И. Коваленко, секретарь комитета комсомола завода «Коммунар» С. Муравьев, секретарь комитета комсомола Новосибирского театра оперы и балета А. Балабанов и другие.

Собравшиеся приняли письмо в адрес ЦК КПСС, в котором выражалась благодарность Коммунистической партии за неустанную заботу о развитии советского искусства.

В торжественном собрании приняли участие первый секретарь МГК ВЛКСМ В. И. Шадрин и секретарь МГК ВЛКСМ А. Н. Чаботарев.

В заключение молодежная труппа театра показала гостям свою последнюю работу — премьеру одноактного спектакля «Озаренность», музыку к которому написала Александра Пахмутова на либретто Николая Добронравова.

Е. МАЛКОВ.