

Сов. Сертификат, 1982, 14 мая  
18 мая в Кремлевском Дворце съездов  
откроется XIX съезд ВЛКСМ

# Р а п о р т

комсомольской организации Государственного академического  
Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов

## XIX съезду Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи

Комсомолы и молодежь Большого театра и Кремлевского Дворца съездов с чувством огромной гордости за свою великую и могучую Родину единодушно одобряют и всецело поддерживают внутреннюю и внешнюю политику КПСС и Советского правительства, неутомимую деятельность ленинского Центрального Комитета, Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Леонидом Ильичом Брежневым.

Воодушевленные решениями XXVI съезда КПСС, комсомолы и молодежь театра готовы достойно трудиться в 11-й пятилетке, пятилетке качества и эффективности производства.

Мы гордимся тем, что являемся членами Коммунистического Союза Молодежи, мы гордимся героической историей Ленинского комсомола, славными делами нашей молодежи.

Комсомолы и молодежь Большого театра вместе со старшим поколением высоко несут знамя нашего передового советского реалистического искусства, на сценах советских и зарубежных театров демонстрируют высокую идейность, непреодолимую художественность, значимость советских оперных и балетных спектаклей.

На всех всемирных фестивалях молодежи и студентов выступали посланцы комсомольской организации Большого театра, всему миру известны имена солистов оперы и балета — лауреатов премии Ленинского комсомола.

Творческая молодежь активно участвует в общественной деятельности не только в театре. Л. Семенов является членом ЦК ВЛКСМ и членом президиума ЦК профсоюза работников культуры, А. Михальченко избрана делегатом XIX съезда комсомола.

В настоящее время комсомольская организация Большого театра и Кремлевского Дворца съездов является самой крупной комсомольской организацией среди театров нашей страны. Она состоит из 8 первичных организаций и насчитывает в своих рядах 362 комсомольца.

Воспитание преданного делу партии гражданина СССР с коммунистическим мировоззрением и идейной убежденностью — одна из главнейших задач комсомольской организации театра и КДС.

Комсомолы и молодежь с большим вниманием и заинтересованностью изучают документы партии и правительства, что способствует более глубокому пониманию задач дальнейшего развития социалистического общества.

Комсомолы совершенствуют не только свое профессиональное мастерство, но также постоянно повышают свой идейно-политический уровень. Все комсомолы являются слушателями Университета марксизма-ленинизма при МПК КПСС, филиал которого существует в Большом театре, слушателями школ основ марксизма-ленинизма в системе комсомольской политехники, 38 комсомолы учатся без отрыва от производства в вузах, техникумах, в школах рабочей молодежи, на подготовительных курсах.

Смотром политической активности комсомолы стал Всесоюзный Ленинский аачет «Решения XXVI съезда КПСС — в жизни», проведение в его рамках общественно-политической аттестации.

Важным событием в жизни комсомольской организации театра стало проведение социалистического соревнования между первичными комсомольскими организациями в честь XXVI съезда КПСС и XIX съезда комсомола.

Комсомольская организация Большого театра одной из первых в нашей стране выступила с инициативой «11-й пятилетке — ударный труд, знания, инициатива и творчество молодых!». Комсомолы театра принимают активное участие в патриотическом движении «60 ударных недель», посвященном 60-летию образования СССР.

Сегодня, как и в прошлые годы, комсомол театра уделяет много внимания шефской работе, одной из форм такой работы является шефское сотрудничество с комсомольскими организациями завода «Коммунар», средней школы № 49, Дмитровского района Московской области, факультета журналистики МГУ. Одними из первых среди комсомольских организаций театров города Москвы мы заключили договор о шефстве над Центральным участком Вайкало-Амурской магистрали.

Подготовка к XIX съезду комсомола вызвала новый подъем

политической и трудовой активности комсомолы и молодежи театра. Комсомолы балета активно участвуют в постановке балета Д. Шостаковича «Золотой век», с большим воодушевлением работают во внеурочное время над балетами «Жар-птица» и «Петрушка» к 100-летию русского композитора И. Стравинского, посвятив эту работу XIX съезду комсомола. Во время проведения съезда комсомол Большого театра выступил с творческим отчетом «Молодые артисты Большого театра СССР — делегаты XIX съезда ВЛКСМ». Комсомолы мастерских Кремлевского Дворца съездов активно готовятся к проведению съезда комсомола.

Репортаж XIX съезду Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, комсомольская организация Большого театра и Кремлевского Дворца съездов всецело поддерживает и одобряет решения XXVI съезда КПСС и заверлет партию и комсомол, что приложит все свои силы и знания для дальнейшего активного участия в работе по коммунистическому воспитанию молодежи, внесет достойный вклад в выполнение величественной программы одиннадцатой пятилетки.

Да здравствует Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи — боевой и испытанный резерв Коммунистической партии Советского Союза!

Да здравствует коммунизм!

**Борис АКИМОВ,**  
народный артист РСФСР,  
лауреат Государственной  
премии СССР и премии  
Ленинского комсомола, секретарь  
комитета ВЛКСМ Большого  
театра и Кремлевского  
Дворца съездов.



На снимке: балетмейстер-постановщик балета