

Сов. артист, 1982, 28 мая

УЧИТЫВАЮТСЯ КОМСОМОЛЦЫ ТЕАТРА И КДС

В преддверии XIX съезда ВЛКСМ в комсомольских организациях страны проходили собрания, на которых комсомолцы подводили итоги своей работы, отчитывались, с чем они приходят к высшему комсомольскому форуму.

12 мая состоялось такое собрание в комсомольской организации Большого театра и КДС. С отчетным докладом о проделанной с октября 1981 года работе выступил секретарь комитета ВЛКСМ В. Акимов.

Докладчик рассказал, что комитет комсомола работал по перспективному комплексному плану, в основу которого были положены задачи, поставленные перед молодежью XXVI съездом партии, постановлениями ЦК КПСС — «О работе с творческой молодежью», по идеологической, идейно — воспитательной работе, а также решения ЦК ВЛКСМ, городского и районного комитетов комсомола, парткома театра.

В период, когда во всей стране развернулось Всесоюзное движение «XIX съезду ВЛКСМ — 19 ударных недель», направленное на достойную встречу съезда комсомола, молодежь нашего театра работала в обстановке политического и трудового подъема. Комитет комсомола, уделяя большое внимание, производственно-творческой деятельности молодежи.

Как и в прошлые годы, в этом сезоне интенсивно осуществлялись вводы молодежи балета, хора, оперы, оркестра, миманса и спектакли текущего репертуара. Молодежь активно участвовала во всех новых работах театра. В канун съезда молодые артисты балета и оркестра показали свою работу над балетом Д. Шостаковича «Золотой век» во время оркестрового прогона спектакля на верхнюю сцену. Помимо этого, комсомольцы балета во внеурочное время работали над возобновлением балетов И. Стравинского «Петрушка» и «Жар-птица», приуроченным к 100-летию со дня рождения композитора. Свою работу комсомольцы посвящают съезду.

Ко всем делам, о которых говорилось, отметил В. Акимов, самое прямое отношение имеют комсомольцы и молодежь постановочной части, мастерских, КДС, которые, как всегда, наряду с работой по выпуску спектаклей участвуют в проведении различных общественных мероприятий в театре и КДС.

Комсомольцы театра входят в состав сквадных бригад по новым постановкам, во многих организациях были проведены рейды по проверке состояния трудовой дисциплины. Молодежь активно участвовала в Ленинском коммунистическом субботнике, а также в субботнике в честь 40-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

Перед комсомольцами КДС сейчас стоит особенно ответственная задача — техническое обслуживание XIX съезда ВЛКСМ.

Далее докладчик сказал:

— Забота о повышении профессионального уровня, улучшении производственной деятельности неразрывно связана с работой по воспитанию высоких идейных и морально — нравственных качеств молодежи театра. Комплексный подход к делу воспитания позволяет комитету ВЛКСМ совместно с парткомом театра тесно улаживать вопросы марксистско-ле-

нинского образования с практическими задачами, стоящими перед театром.

Комитет комсомола использует разнообразные методы для совершенствования идеологической работы. Основной формой политической учебы для молодежи является Университет марксизма-ленинизма, на факультетах которого занимаются 166 комсомольцев, 15 — в теоретических семинарах, 112 — в школах основ марксизма — ленинизма, 41 человек учится в вузах. Видное место в идейном воспитании молодежи занимают такие формы, как проведение Ленинского зачета, Ленинские уроки, общественно-политическая аттестация. Во всех комсомольских организациях театра и КДС был проведен Ленинский урок, посвященный 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. У комсомольцев мастерских, постановочной части, оркестра, хора — прошел Ленинский урок, посвященный 112-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.



На снимке: делегат XIX съезда ВЛКСМ заслуженная артистка Узбекской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола А. Михальченко (в центре) среди делегатов съезда: Ирины Пигар — артистки Академического театра драмы в Свердловске (слева) и Тамары Шакировой — киноактрисы из Узбекистана (справа).

Фото А. Ковыкова.

В начале года во всех комсомольских организациях прошла общественно — политическая аттестация в рамках первого этапа Ленинского зачета «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь».

Затем докладчик остановился на вопросе нравственного воспитания как составной части воспитания комплексного. Вопрос этот — многогранный и сложный и требует самой энергичной работы комсомола. Бюро ЦК ВЛКСМ в своем постановлении обращает внимание комитетов комсомола на необходимость усиления борьбы с рецидивами мешанины по потребительской психологии, с другими нежелательными проявлениями. Усиление нравственного воспитания должно быть сегодня в центре внимания комитета комсомола театра. К сожалению, мы знаем своих комсомольцев с противоположной стороны, а их внутренний мир, степень интеллектуального, нравственного развития зачастую представляем себе плохо.

Неоценимую пользу в работе по нравственному воспитанию могут оказать встречи с ветеранами театра, участниками Великой Отечественной войны. Отсюда, что эти встречи становятся все больше и больше. В этом году такие встречи прошли во всех комсомольских организациях театра.

Большое внимание уделял докладчик развитию формы социалистического содружества комсомольской организации театра с промышленными предприятиями и шефской работе, подробно рассказав о многообразной деятельности шефского сектора комитета комсомола.

Значительно активизировалась в этом году работа комсомольского прожектора. Были проведены рейды по экономии электроэнергии в театре и мастерских, по успеваемости и посещаемости в Университете марксизма-ленинизма и общеобразовательных учебных заведениях, где занимаются наши комсомольцы, по посещению комсомольских собраний. Штаб комсомольского прожектора организовал проверку работы отдела снабжения мастерских, проверил соблюдение законодательства об охране труда и здоровья молодежи. Штаб комсомольского прожектора дважды информировал о своей рабо-

те группу народного контроля театра.

Информационный сектор комитета комсомола значительное внимание уделял работе со стеной комсомольской печати. В канун Первой и Дня печати был проведен конкурс, по итогам которого первое место поделили постановочная часть театра и оркестр, второе занял балет, третье хор-опера.

На страницах «Советского артиста» публиковались материалы о собраниях, о мероприятиях комитета комсомола, была подготовлена «Молодежная страница».

Определенную работу, связанную со сплочением молодежи, провел культмассовый сектор комитета ВЛКСМ.

В ответ на постановление ЦК КПСС «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» спортивный сектор комитета комсомола совместно с советом физкультуры разработал перспективный план работы на сезон, где предусмотрено проведение соревнований по шести видам спорта.

Заканчивая доклад, В. Акимов сказал:

(Окончание на 4-й стр.)