

СОВЕТСКИЙ АМИСТ

Орган партийного и профсоюзного комитета, комитета ВЛКСМ и дирекции Большого театра СССР и Кремлевского дворца съездов

Ген. абонемент № 8-В
из № 3 (1937)

Пятница, 4 марта 1938 г.

Цена 2 коп.

8 марта—Международный женский день

НАШИ СЛАВНЫЕ ТРУЖЕНИЦЫ

СЕМЬДЕСЯТ лет назад, 8 марта 1913 года, в России впервые отмечался День международной солидарности трудящихся женщин.

Женщины в Стране Советов пользуются всеми политическими, социальными, экономическими правами, и прежде всего основополагающим правом на общественно полезный труд, потому что основой равноправия и равенства всех способностей женщины является включение ее в трудовой процесс и выплатающая из этого экономического независимость.

Роль женщин в коммунистическом строительстве огромна. Есть такие трудовые коллективы, где женщины составляют подавляющее большинство. И вместе с тем с женщинами никто не связал и ее обычных забот: дети, семья, домашнее хозяйство.

Социалистическое общество стремится к тому, чтобы женщины могли гармонично сочетать работу с благополучием семьи и активной, трудовой и общественной деятельностью. Советские женщины знают и чувствуют, что труд — это главный источник удовлетворения и счастья, что путь, пройденный нашей страной за 25 лет, совет-

ские женщины знают, что добрая половина всего созданного за эти годы — результат женского труда, работ и стараний славных тружениц нашей Родины.

Столетия мы играли говорит, что в нашей стране, пожалуй, как нигде в мире, высок авторитет женщины. В решении XXVI съезда КПСС написано: «Обеспечить дальнейшее улучшение условий труда, быта и отдыха работающих женщин. За два года, прошедшие после партийного форума, решение это претворилось в жизнь как обязательная, крайне важная социальная задача.

Трудясь во всех сферах управления, производства, культуры, в науке, в общественно-политической деятельности, женщины имеют широкие возможности для осуществления права быть матерью, воспитательницей подрастающего поколения. Общество стремится создать самые благоприятные условия для того, чтобы материнство не становилось причиной ухода с работы или отрыва от дальнейшей образованности.

Общество делает все, чтобы женщины могли активно участвовать в общественной жизни. Развитие социалистической демократии. И они со своими именами организаторскими та-

лантом, заботливостью и самоотверженностью делают все от них зависящее для дальнейшего развития нашего общества, укрепления экономики и культуры нашей страны, для роста ее духовных ценностей.

В объединенном коллективе Большого театра и Кремлевского дворца следуют трудиться более 1.000 женщин. Самым высококвалифицированным персоналом в стране принимали, награждали и алаваниям отмечен их труд. Имела много женщин—представительниц Большого театра широко известны в нашей стране и за рубежом, стаж—сопоставимы с высшими достижениями Советского оперного и балетного искусства. И свой вдохновенный творческий труд они сочетают с активной общественной деятельностью на всех участках, куда бы их ни выдвигали, что бы им ни поручали.

Создавая мир и ему нужен прочный мир. Кто, как не женщины, дающие жизнь, чувствуют эту необходимость?

Для советских женщин борьба за мир означает и борьбу за укрепление и процветание нашего Отечества, за выполнение задач, поставленных XXVI съездом КПСС.

С праздником, час, наши славные и дорогие труженицы!

Ярослав Смеляков

МИЛЫЕ КРАСАВИЦЫ РОССИИ

В буре электрического света

Умилась жемчужина.

Праздничные ярусы и лопы

Золотом Офелии играют.

В золотых и темных блестях

Золушка танцует на подмостках.

Ноши сестры в шатраном

НОВЫЙ МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА

Дом № 9 на Манежной улице — обычный московский дом. Не выделяющийся своим архитектурным обликом. Дом, мимо которого мы не раз проходили, даже не останавливаясь. Расположен этот дом напротив Эрмитажа в фасадном здании с Александринским сквером.

Но сейчас этот дом приобрел совсем особое значение — недавно, менее трех месяцев назад, здесь создан новый музей. Он открылся в квартире № 13, на четвертом этаже, где с 1919 года по 1927 год жила Анна Ильинична Ульянова и где часто бывали Владимир Ильич Ленин.

В 1927 г. Анна Ильинична переехала в квартиру № 11, в таком же. Эта квартира также принадлежит музею. Но если в квартире № 13 полностью восстановлены интерьеры жилых комнат, с подлинными предметами быта и мебели, то в квартире № 11 развернута экспозиция «В. И. Ленин и Москва», которая посвящена пребыванию Владимира Ильича в Москве, Москве современной, помнящей и свято сохраняющей все исторические памятники архитектуры, связанные с «человеком».

В течение двух с половиной лет строители, реставраторы, художники, сотрудники музея В. И. Ленина, родственники Владимира Ильича и все те, кто встречался с ним, работали над воссозданием полнокровных интерьеров квартиры Анны Ильиничны. Здесь каждый предмет — это не просто экспонат, а память о тех годах и в то же время радостных дней — первых дней становления Советской власти в Москве.

Создать такой музей было очень не просто — потребовалась очень сложная исследовательская работа: ведь после Анны Ильиничны в квартире жили другие люди, а зато было восстановлено интерьеры 50-летней давности.

Большой объем работ привнесла в этот дом, восстановивший

в очень простой раме висит небольшая табличка, выполненная маслом. Этот эскиз был подарен Анне Ильиничне Ульяновой Игорем Васильевичем Барановским — соратником В. И. Ленина по революционной борьбе, который вместе с ней отбывал ссылку в Шушенском.



На снимке: рабочий стол в квартире-музее А. И. Ульяновой-Елизаровой.

Фото Г. Соляева.

На письменном столе Анны Ильиничны лежит журнал «Работница» № 1 за 1914 год.

Интересна история создания первого номера журнала «Работница», который должен был выйти к Международному женскому дню 8 марта 1914 года. Анна Ильинична была членом редакционного комитета, и редколлегией входили также Инесса Арнская и Надежда Константиновна Крупская. Номер был полностью подготов-

