

ОТЧИТЫВАЕТСЯ КОМИТЕТ КОМСОМОЛА

11 октября 1983 года состоялось общешкольное отчетно-выборное комсомольское собрание. Комитет ВЛКСМ отчитывался о своей работе за период с октября 1982 года по настоящее время. В своем отчетном докладе секретарь комсомольской организации театра и КДС Б. Акимов подчеркнул, что вся работа велась в соответствии с перспективным комплексным планом, разработанным комитетом ВЛКСМ. В основу этого плана легли задачи, поставленные перед молодежью XXVI съездом КПСС, XIX съездом ВЛКСМ, задачи, вытекающие из решений ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС, речи товарища Ю. В. Андропова «60 лет образования СССР», постановлений ЦК КПСС «О работах с творческой молодежью», «О дальнейшем улучшении идеологической и политико-воспитательной работы», а также из решений ЦК ВЛКСМ, городского и районного комитетов комсомола, партийного комитета театра.

Отчетный период совпал с годом 60-летия комсомольской организации Большого театра. Это событие, как сказал докладчик, вызвало подъем политической и трудовой активности комсомольцев и молодежи.

В отчетный период комитет комсомола большое внимание уделял производственной деятельности. Б. Акимов отметил вводы молодежки балета, хора, оперы, оркестра, миманса в спектакли текущего репертуара, участие молодых артистов в премьеры и возобновлениях. В докладе была высоко оценена производственная деятельность комсомольцев дирекции, поликлники, постановочной части, мастерских, КДС. Молодежь театра выезжала на гастроли в города нашей страны, за рубеж. Комсомольцы включались в составы сквозных бригад цеховых комитетов. В докладе отмечалось участие молодежи технических цехов в движении за коммунистическое отношение к труду. Комсомольцы принимали активное участие в проведении Ленинского коммунистического субботника 16 апреля, коммунистического субботника, посвященного 25-летию движения ударников и коллективов коммунистического труда.

9 апреля на сцене Большого театра состоялась торжественное заседание и концерт, посвященный 60-летию комсомольской организации театра. Комитет ВЛКСМ выразил благодарность всем, кто оказал помощь в проведении этого мероприятия. В честь юбилея было организовано социальное соревнование, по итогам которого звание «Лучшая комсомольская организация» среди творческих коллективов была удостоена комсомольская организация оркестра, а среди технических — мастерские.

В работе по воспитанию высоких идейно-нравственных качеств комитет ВЛКСМ использует разные методы. Комсомольцы занимаются в Университете марксизма-ленинизма, в школах основ марксизма-ленинизма. Идеологический сектор комитета ВЛКСМ, бюро комсомольских организаций провели определенную работу по улучшению посещаемости занятий.

В деле идейного воспитания важная роль отводится проведению Ленинских уроков, Ленинского зачета, общественно-политической аттестации. Б. Акимов отметил, что

за отчетный период прошли Ленинские уроки, посвященные 60-летию образования СССР, 113-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, 80-летию II съезда РСДРП, 65-летию ВЛКСМ. В рамках Всесоюзного Ленинского зачета во всех первичных комсомольских организациях были приняты личные комплексные планы, созданы аттестационные комиссии. Общественно-политическая аттестация прошла организованно.

В докладе подчеркивалась важность задачи нравственного воспитания молодежи, которая является частью коммунистического воспитания. В этом направлении проводилась работа по организации встреч молодежи театра с ветеранами войны и труда. Таких встреч в последнее время становится больше, чем способствовал установившийся контакт комитета ВЛКСМ с Советом ветеранов театра.

В отчетный период большое внимание уделялось развитию связей с промышленными предприятиями, шефской работе. Продолжается сотрудничество с заводом «Коммунар», шефство над учащимися школы № 49, заключен договор с МВТУ им. Баумана; шефским сектором было организовано много шефских концертов, экскурсий по мастерским, театру и в музей.

Комсомольцы балета на своем отчетно-выборном комсомольском собрании выступили с инициативой — дать целевой спектакль для воспитанников детских домов Москвы и Московской области.

В отчетном докладе были отмечены и недостатки в шефской работе, которая не должна сводиться только к проведению концертов: шефская работа предусматривает и организацию дружеских встреч, совместных вечеров отдыха.

Б. Акимов отметил важную роль «Комсомольского проектсера» в нашей работе. Рейд по проверке стендов «КП» показал, что лучшим является стенд мастерских. Штатом «КП» был проведен ряд рейдов: по проверке экономии электроэнергии, посещаемости комсомольских собраний, соблюдению законодательства об охране труда и здоровья, по проверке трудовой дисциплины.

В докладе была отмечена плодотворная работа информационного сектора, осуществлявшаяся по двум направлениям: комсомольская стенная печать и освещение работы в газете «Советский артист». К юбилею комсомола театра была выпущена торжественно оформленная стенная газета, смонтированная на трех стендах. Газета рассказывала о комсомольской жизни в театре с момента появления комсомольской организации по настоящее время. В многотиражной газете «Советский артист» публиковались сообщения о комсомольской жизни театра, а также была выпущена молодежная страничка на тему «Наставничество, преемственность традиций».

Культмассовый сектор готовил и проводил такие мероприятия, как вечера, заседания «Клуба интересных встреч». Но свою работу этот сектор должен понимать гораздо шире, занимаясь организацией посещения музеев, выставок, драматических театров, экскурсий по историческим местам.

Спортивно-оздоровительная работа включала в себя проведение соревнований по многим видам

спорта. Сборная команда театра по футболу стала победительницей на приз еженедельника «Спортивная Москва». Комсомольцы участвовали в проведении Дня бегуна. Положительной оценки заслуживает работа организационного сектора комитета комсомола, который в этом году работал немного лучше, а имеющиеся недостатки должны быть в ближайшее время устранены.

Докладчик указал, что в комсомольской организации имеют место случаи невыполнения или выполнения не в срок решений комитета комсомола. Следует требовательнее подходить к качеству выполнения поручений конкретно каждым комсомольцем.

Прения по докладу начал солист оперы Н. Васильев. Он говорил о творческом отношении к шефской работе, о необходимости подготовить для шефских концертов новые программы.

Секретарь комсомольской организации КДС В. Бусаров в своем выступлении остановился непосредственно на работе комсомольцев Дворца, рассказав, что молодежь находится на самых ответственных участках работы, но порой отсутствуют нормальные условия труда, нет спецодежды, на сцене применяется много ручного труда.

Прения по отчетному докладу продолжила секретарь комсомольской организации миманса Е. Сорочкина, говорящая о добросовестном отношении к труду, доброжелательности к товарищам, о недопустимости нарушения трудовой и творческой дисциплины. Е. Сорочкина высказала желание провести ремонт в шестом репетиционном зале, что создаст более благоприятные условия для работы коллектива, о возможности участия артистов миманса в шефских концертах.

Г. Гайнулова, член комсомольской организации мастерских, в своем выступлении говорила о необходимости установления тесного контакта между театром и мастерскими.

Артист балета А. Валуев рассказывал, как работал в Москве балетная труппа во время гастролей по Японии и Дальнему Востоку, о том, что комсомольцы показывали пример добросовестного отношения к работе, участвуя в спектаклях текущего репертуара, а репетициях «Гаянэ», готовили новые партии, а также помогали вновь пришедшей молодежи войти в кордебалетный репертуар. А. Валуев призвал все коллективы поддержать инициативу комсомольцев балета и дать целевой спектакль для детских домов.

В прениях по отчетному докладу также приняли участие В. Медведев и В. Егоров.

От имени парткома театра комсомольцев приветствовал М. Богомолов.

Собрание признало работу комитета ВЛКСМ удовлетворительной и избрало новый состав комитета комсомола, в который вошли: Б. Акимов (секретарь), А. Чучакин (заместитель секретаря), Г. Аксенова, О. Андрианова, Н. Васильев, Г. Гайнулова, Т. Геворкян, А. Заборонок, А. Ефимов, И. Липа, С. Сабуров, В. Санадзе, А. Тропанова, К. Уральский, А. Шакин, А. Шилклопер, В. Шубинский.

Элла ЛИППА.

Соб. архивом 1983 г. 18 стр.