

КОЛЛЕКТИВ ХОРА УТВЕРДИЛ «ПОЛОЖЕНИЕ О НАСТАВНИЧЕСТВЕ»

27 января в коллективе хора состоялось партийное собрание, на котором было утверждено Положение о наставничестве.

Ниже мы печатаем текст этого Положения.

Руководствуясь постановлением ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», используя опыт театра имени С. М. Кирова, в целях совершенствования профессионального мастерства и дальнейшего развития высоких художественных традиций Большого театра Союза ССР и КДС партбюро коллектива хора совместно с администрацией, профсоюзной и комсомольской организациями утверждает следующее Положение о наставничестве артистов хора молодого поколения:

Наставником может быть любой опытный, высокопрофессиональный артист хора, имеющий большой стаж работы, пользующийся заслуженным авторитетом в коллективе и которому по его морально-политическим качествам можно поручить воспитание молодежи.

Кандидатуры наставников обсуждаются и утверждаются на расширенном заседании партийного бюро с участием руководства коллектива.

Наставники избирают Совет наставников, члены которого избирают председателя и заместителя.

Совет наставников избирается на один год и работает под руководством партийного бюро и цехового комитета. В состав Совета входит хормейстер, координирующий работу Совета с администрацией хора.

Совет наставников разрабатывает план работы с молодежью.

Совет наставников раз в год отчитывается о проделанной работе на расширенном заседании партбюро.

ОБЯЗАННОСТИ НАСТАВНИКА

Наставник обязан содействовать творческому и идейно-политическому росту молодого артиста.

Наставник оказывает помощь молодому артисту хора в освоении партий текущего и нового репертуара, контролирует выполнение им индивидуального творческого плана.

Наставник оказывает помощь в приобретении молодым артистом профессиональных навыков (наложение грима, умение носить костюм, выполнение мизансцен, исполнение закусных хоров и т. д.).

ПРАВА НАСТАВНИКА

Наставник принимает участие в обсуждении совместно с руководством, партбюро, профбюро хора всех вопросов, связанных с трудовой и общественной деятельностью молодого артиста, закреплённого за ним.

Наставник через Совет наставников имеет право ходатайствовать перед администрацией, партбюро и цехкомом о поощрении молодого артиста.

По результатам работы Совет наставников совместно с партбюро и цеховым комитетом представляет наставника к поощрению (почетная грамота, денежная премия).

Примечание: условия для поощрения:

творческий рост молодого артиста;

успешное выполнение им индивидуальных творческих планов;

активное участие в общественной и политической жизни коллектива;

высокое нравственное поведение на производстве и в быту;

систематическое повышение идейно-политического уровня.

Собрание приняло обращение к остальным коллективам театра — разработать свои положения о наставничестве, исходя из специфики своей работы.

«Соб. артист. в.с.м. 3 февр. 1978»