

На отчетно-выборных собраниях в коллективах

СТЕННЫЕ ГАЗЕТЫ—БОЕВОЕ ОРУЖИЕ КРИТИКИ И САМОКРИТИКИ

В коллективе хора состоялся отчет редакционной коллегии стенной газеты «За хоровую культуру».

— Главным недостатком нашей работы, — сказал редактор тов. А. Лебедев, — является то, что мы не сумели развернуть критику и самокритику на страницах своей газеты, не опирались на активных корреспондентов, не сделали газету острым оружием в борьбе с недостатками в работе коллектива хора.

В прениях выступили гг. А. Рыбнов, С. Баладин, С. Гаврилова, М. Прохорова, И. Коваленко. Они указали на необходимость развернуть критику и самокритику, регулярно освещать в газете вопросы повышения качества текущего репертуара и, в частности, работу бригад дежурных на спектаклях.

В новый состав редколлегии избраны гг. А. Лебедев, Л. Савва, М. Куликов, А. Скворцов, Т. Хломова, Г. Никитин, Е. Федотова, Е. Горбачев и И. Левков.

А. ГУСЕЛЬНИКОВА.

* * *

Общее собрание артистов мимического ансамбля заслушало отчет редактора-стенной газеты «За сценическое мастерство» тов. Е. Гаврюшовой. Она подробно осветила работу редакционной коллегии. Докладчик признал, что стенная газета слабо освещала производственно-творческие вопросы и политико-воспитательную работу, недостаточно развернута критика и самокритика.

В новый состав редколлегии избраны гг. Е. Гаврюшова, Ю. Каменщиков, А. Виноградов, А. Мелехов, Ю. Лысенков, О. Мочалин, С. Ахаткин.

* * *

На общем собрании работников технического сектора был заслушан доклад тов. А. Жаворонкова о работе редакционной коллегии стенной газеты «Техника». Собрание признало, что газета слабо освещала жизнь коллектива, редко поднимала на своих страницах вопросы производственной и партийной жизни, не пользовалась достаточным авторитетом среди работников технического сектора. Это явилось следствием плохого руководства газетой со стороны партийного бюро и цехового комитета профсоюза.

Выступавшие отметили, что для поднятия роли стенной газеты в жизни коллектива необходимо, чтобы она стала проводником в массы решений партийной и профсоюзной организаций, чутко откликалась на запросы работников, привлекала к активному участию в своей деятельности всех работников сектора.

В новый состав редколлегии избраны гг. Ю. Шахов, Б. Шварцман, В. Мартынов, А. Борисов и С. Федоров. Редактором избран тов. Ю. Шахов.

* * *

Коллектив постановочной части Филиала объединяет почти 150 человек. Это люди разного возраста,

разной квалификации, разного культурного уровня, но задача у всех должна быть одна — выпуск высокохудожественных спектаклей. Этого можно добиться только сознательностью, дисциплиной и культурой. Стенная газета «Прожектор» и должна бороться за выполнение этих задач.

Надо привлечь всех работников к участию в стенгазете, и тогда она, как зеркало, будет отражать все стороны жизни, быта, работы нашей постановочной части.

У нас еще много дефектов, небрежности в работе, неуважения к старшим мастерам, грубости. Лениость, безразличие, незачинное поведение вне стен театра, позорящие работника Большого театра, пренебрежение общественной работой, отказ от учебы — все эти явления надо искоренить в наших рядах навсегда.

Стремление к высокой культуре, расширению профессиональных знаний, борьба за отличную марку своей продукции, любовь к своему театру — вот что газета должна воспитывать в коллективе.

С. МИРСКИЙ.

* * *

В новый состав редколлегии «Прожектора» избраны гг. В. Докучаев, В. Карпов, И. Бувеский, М. Ладыхина, В. Короннов, Т. Бедова, В. Лебедев, А. Андреева, В. Сахно, В. Лужетский, В. Майорова. Редактором избран тов. В. Докучаев.