

больше всего тем, как бы «уязвить», «осмеять», «уколоть», и меньше всего тем, чтобы помочь, чтобы выдвинуть позитивную идею, повести нужный всем нам глубоко профессиональный — хотя бы в самой остро критической форме! — разговор.

Мы призываем музыкально-театральных критиков к такому разговору. Пусть будут они не случайными гостями на премьерах, а друзьями в повседневной работе, заинтересованными в том, чтобы процесс роста и совершенствования Большого театра проходил успешнее.

Мы обращаемся также к редакциям наших центральных газет, наших литературных и общественных журналов: больше внимания музыкальному театру! Больше внимания и заинтересованности!

Что касается коллектива Большого театра, то он не успокаивается на достигнутом, осознает серьезные недостатки в своей работе и полон решимости мобилизовать все свои силы на благо дальнейшего развития советской музыкальной культуры.

С. ЛЕМЕШЕВ,
М. ЧУЛАКИ.

А 00722.
Изд № 214.
Заказ № 220.
Тираж 700 000 экз.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. М. Румянцев (главный редактор), А. В. Березкин,
Н. А. Дорошез, В. Н. Иванов, Ф. В. Константинов,
С. П. Мезенцев, А. Д. Никонов, И. П. Помелов,
Б. Н. Пономарев, А. Н. Соболев, Г. И. Шитарев.

Адрес редакции: Москва, Старая площадь, 4. Здание ЦК КПСС. Тел. К 6-64-22.

Подписано к печати 4/II 1957 г. Формат бумаги 70×108¹/₁₆. 4 бум. л. — 10,96 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.