

Навстречу XXV съезду КПСС

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов

В обстановке всенародного политического и трудового подъема наша страна завершает девятую пятилетку новыми выдающимися успехами.

На состоявшемся в декабре 1974 года Пленуме ЦК КПСС всесторонне и глубоко проанализированы результаты определяющего года пятилетки, намечены величественные задачи на завершающий 1975 год. Решения Пленума ЦК КПСС, выступление товарища Л. И. Брежнева на Пленуме являются боевой программой действия для нашей партии, для всего советского народа.

ЦК КПСС принял постановление «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС».

Работники Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, как и все советские люди, единодушно выражают горячее одобрение ленинской внешней политики КПСС и Советского государства, целиком и полностью поддерживают выводы, содержащиеся в документах Политбюро ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР «Об итогах Советского сотрудничества в Европе», в речи Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева в Хельсинки.

Текущий 1975 год является для коллектива Большого театра и КДС годом напряженной и плодотворной работы.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий театру присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры за первое полугодие 1975 г.

Успешному выполнению творческого и производственно-финансового плана и выполнению социалистических обязательств способствовала организация социалистического соревнования в коллективах театра и КДС.

В ответ на Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов будет и впредь отдавать все свои силы, все свое творчество созданию высоких духовных ценностей, способствующих идейному и эстетическому воспитанию советского народа.

В соответствии с принятыми обязательствами в 1975 году состоялась премьера балета «Иван Грозный» на музыку С. Прокофьева; коллектив осуществил в честь 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне постановку оперы «Зори здесь тихие» композитора К. Молчанова, которой на фестивале «Московская театральная весна» была присуждена первая премия.

Понимая свою роль, как активного пропагандиста советского социалистического искусства, идей мира, коллектив Большого театра обязался со всей ответственностью подготовить и провести зарубежные гастроли.

В соответствии с планами культурных связей с зарубежными странами в период апреля—августа 1975 года коллектив Большого театра СССР успешно провел крупные гастроли оперной и балетной трупп в США и в июле—сентябре 1975 г. — балетной труппы в Японии.

В театральном сезоне 1975—1976 гг. — 200-летнем сезоне Большого театра СССР — наш коллектив прежде всего ставит перед собой задачу серьезно и тщательно подготовиться к проведению в здании Кремлевского Дворца съездов XXV съезда КПСС, обеспечить в этом ответственном сезоне высокохудожественный уровень всех спектаклей.

В ознаменование XXV съезда КПСС театр, в соответствии с утвержденным планом, обязуется выпустить новый балет о наших современниках «Ангара» композитора А. Эшпая и в честь 200-летнего юбилея театра выдающегося творение русской класси-

ки — оперу А. Даргомыжского «Русалка».

Кроме того, коллектив театра принимает на себя обязательство выпустить сверх плана балетный спектакль на музыку Т. Хренникова «Много шума из ничего».

Театр активизирует работу по привлечению советских композиторов к созданию опер и балетов на современную тему, отображающих многогранный облик советского человека — строителя коммунизма; продолжит работу по улучшению планирования и качества текущего репертуара, увеличению показа произведений советских композиторов и спектаклей русской классики; будет и впредь способствовать росту творческой молодежи, воспитывать достойную смену мастерам старшего поколения, шире использовать такие формы как наставничество, шефство кадровых работников над молодежью, увеличит стажерскую группу в оперном коллективе и проведет работу по оказанию творческой помощи ряду театральным работникам из союзных республик по подготовке к совершенствованию артистов, режиссеров, балетмейстеров, дирижеров.

Театр продолжит активную шефскую работу на заводе «Коммунар», в Дмитровском районе Московской области, в МГУ, а также и у строителей БАМа.

Коллектив обязуется провести цикл творческих отчетов-рефератов и концертов в воинских подразделениях Советской Армии, дополнительный трегий выезд концертной бригады к строителям Байкало-Амурской магистрали и на КамАЗ, а также провести выезды артистов театра в города-герои.

Коллектив обязуется тщательно подготовить и провести гастролы в городах Советского Союза. В юбилейном сезоне Большой театр направит ведущих творческих работников для выступлений в союзных республиках и крупных промышленных и культурных центрах страны, а также провести на высоком уровне гастролы балета в ЧССР.

В честь Всесоюзного коммунистического субботника коллектив даст в апреле 1976 г. сверх плана два спектакля, сбор от которых поступит в фонд десятой пятилетки.

В свете постановления ЦК КПСС «О работе по подбору и воспитанию идеологических кадров в партийной организации Белоруссии» особое внимание будет уделено марксистско-ленинскому образованию в коллективе, повышению идейно-политического воспитания каждого творческого работника. В апреле 1976 г. будет проведена общетеатральная теоретическая конференция.

Коллектив театра, поддерживая призыв партии о развертывании всенародного социалистического соревнования в завершающем году IX пятилетки, будет всемерно развивать движение за коммунистическое отношение к труду, приложит все усилия для улучшения качества творческой и производственной деятельности, научной организации труда, выявления и использования имеющихся творческих и технических резервов, максимальной рационализации технических процессов, экономии материальных средств при подготовке спектаклей и проведении ремонтных работ, повышении трудовой дисциплины, искоренения всех имеющихся недостатков.

Коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов полностью сознавая требования, предъявляемые к нему партией, правительством и народом, как к флагману оперного и балетного искусства, сделает все, чтобы создать высокие духовные ценности, достойные нашей героической действительности, нашего замечательного советского народа.

(Социалистические обязательства приняты на общих собраниях коллективов Большого театра и КДС).