

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

17.12.1976

г. Москва

з. 2180

Большой театр СССР—во всенародном социалистическом соревновании

Вчера коллегия Министерства культуры СССР и президиум ЦК профсоюза работников культуры рассмотрели и одобрили социалистические обязательства коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов на 1976 год.

Этими обязательствами многотысячная труппа прославленного музыкального театра ответила на постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, за успешное выполнение народнохозяйственного плана на 1976 год».

Коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов важнейшей своей задачей считает претворение в жизнь решений Коммунистической партии, повышение роли социалистической культуры и искусства

в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, формировании их духовных запросов.

Серьезнейшее внимание уделено в обязательствах повышению уровня идейно-воспитательной работы в коллективе — необходимости глубокого изучения в системе политобразования документов и материалов XXV съезда КПСС, воспитания высоких чувств гражданственности, советского патриотизма, интернационализма, непримиримости в борьбе с проявлениями буржуазной идеологии и морали; воспитания коммунистического отношения к труду, личной ответственности каждого работника за порученное ему дело.

Первый год десятой пятилетки совпал с празднованием 200-летия Большого театра. Беря на себя социалистические обязательства, коллектив включил ряд пунктов, связанных с юбилеем, — выпуск балетной премьеры о

наших современниках («Ангара» А. Эшпая), капитальное возобновление оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова и новая постановка «Русалки» А. Даргомыжского. В текущем году будут проведены и все необходимые подготовительные работы для успешного и своевременного выпуска спектаклей к 60-летию Великого Октября, в том числе новой оперы О. Токтакишвили «Похищение луны».

В своих обязательствах коллектив заостряет внимание и на текущем репертуаре — на том, чтобы зрители встретились на его сценах в Большом театре и в Кремлевском Дворце съездов с лучшими исполнителями труппы — прославленными мастерами и молодыми артистами, с солистами-театров союзных республик.

Вступив в социалистическое соревнование, театр обязуется шире прилекать советских композиторов к созданию произведений на со-

временную тему, отображающих многогранный облик советского человека — строителя коммунизма, расширить репертуар и повысить качество спектаклей и концертов, идущих на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Одна из существенных сторон в деятельности труппы — творческие рапорты перед трудящимися страны и постоянная шефская работа на заводах, среди труженников села, студенчества. Коллектив обязуется усилить эту работу, провести в 1976 году на высоком уровне гастроли театра в Ленинграде, Киеве и Новосибирске, творческие отчеты перед коллективами промышленных предприятий, труженниками села, в воинских подразделениях, на крупнейшей стройке страны — Байкало-Амурской магистрали.

«Коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, полностью сознавая высокие требова-



ния, предъявляемые к нему партией, правительством и народом, сделает все для того, чтобы создавать высокие духовные ценности, достойные нашей героической деятельности, советского народа-созидателя, приложить все силы для выполнения поставленных перед коллективом задач. Пусть год XXV съезда КПСС, а также год 200-летнего юбилея Большого театра станут для нашего коллектива годом новых больших свершений во имя дальнейшего расцвета советского социалистического искусства».

Так сформулировал свои задачи в социалистическом соревновании в борьбе за качество и эффективность работы коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.