

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 45-й
№ 3 (1992)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 29 января 1978 г.

Цена 2 коп.

**В Центральный Комитет Коммунистической
партии Советского Союза, Генеральному
секретарю ЦК КПСС, Председателю
Президиума Верховного Совета СССР
товарищу Леониду Ильичу БРЕЖНЕВУ**

Дорогой Леонид Ильич!

Коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, успешно выполнив социалистические обязательства в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции, воодушевленный решениями декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС и Письмом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ партийным, советским, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским организациям, трудящимся Советского Союза «О разветвлении социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1978 года и усилении борьбы за повышение эффективности производства и качества работы», позволивший сохранить высокий трудовой подъем юбилейного года, сделать 1978 год — годом удачи труда, руководствуясь в своей работе принципом: сегодня работать лучше, чем вчера, завтра — лучше, чем сегодня.

В Вашем выступлении на Пленуме ЦК КПСС, дорогой Леонид Ильич, дан точный и глубокий анализ развития народного хозяйства за два года пятилетия, указаны пути устранения недостатков, определены очередные задачи партии и всего народа.

Коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов берет на себя новые повышенные обязательства на 1978 год, считая своей важнейшей задачей — активное участие вместе со всем советским народом в борьбе за превращение в жизнь решений XXV съезда КПСС и положений, высказанных в Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

В своей творческой деятельности мы будем и в дальнейшем стремиться активно выводить указания партии и правительства о повышении роли социалистической культуры и искусства в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, формировании их высоких духовных запросов.

Неуклонное повышение уровня всей творческой и организационной деятельности коллектива, борьба за эффективность творческого труда и качество показываемых зрителям спектаклей, ускорение технического прогресса в области театральной техники, ритмичность работы, рациональное использование резервов, организованность и дисциплина, самодисциплина и высокопроизводительный труд на благо Родины — таковы задачи, стоящие перед коллективом Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

Заверяем Вас, дорогой Леонид Ильич, что коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов отдаст весь свой талант и воодушеждение, приложит все силы, чтобы и впредь быть достойным помощником партии в воспитании нового человека — строителя коммунистического общества, будет активно продолжать борьбу за право называться коллективом высокой культуры творческого труда и образцового обслуживания зрителей.

Генеральный директор Большого театра СССР
и Кремлевского Дворца съездов
заслуженный работник культуры РСФСР
Г. А. ИВАНОВ.

Секретарь партийного комитета
заслуженный работник культуры РСФСР
П. В. ШЕНКОВ.

Председатель местного комитета, народный артист РСФСР
В. А. ЛЕВАШЕВ.

Секретарь комитета ВЛКСМ
заслуженный артист РСФСР
Б. Б. АКМОВ.

ЕДИНОДУШНАЯ ПОДДЕРЖКА

16 января в антракте спектакля «Зори, зори, тихие» в фойе при сцене состоялся митинг коллектива Большого театра, посвященный Письму ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О разветвлении социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1978 года и усилении борьбы за повышение эффективности производства и качества работы».

На митинге выступили Б. Ме-

жировский, М. Гранцкой, Письмо коллектива Большого театра и КДС товарищу Леониду Ильичу Брежневу зачитал С. Хомочкин, социалистические обязательства нашего коллектива на 1978 г. огласил В. Пьянков. Участники митинга единогласно и единодушно поддержали Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, единогласно приняв соображения коллектива на 1978 г. и

1977 год — год 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции был знаменательной вехой в истории нашей Родины. В десятилетии страны witnessed одна из самых ярких страниц — принята новая Конституция СССР — Основой Закон государства развитого социализма, манифест строителей коммунизма.

Юбилейный год для коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов был годом неустанный плодотворной работы по выполнению принятых социалистических обязательств в честь 60-летия Великой Октябрь, по выполнению командировочного задания правительством Большого театра СССР и КДС.

Театр показал зрителям новые и возобновленные спектакли: оперы: «Похищение луны» О. Тактакизили, «Мертвые души» Р. Шедрина, «Октябрь» В. Мурадели, «Оптимистическая трагедия» А. Холмирова, «Отелло» Д. Верди, балеты «Тени» Л. Минкуса, «Чиголлино» К. Хачатуряна, «Копеллиа» Л. Дельбю, «Спящая красавица» П. Чайковского, «Теогония» Н. Каретникова, «Весна священная» И. Стравинского, «Подпоручик Киже» С. Прокофьева, «Дон Кихот» Д. Минкуса.

На высоком идейно-политическом, творческом и организационном уровне был подготовлен и проведен праздничный юбилейный концерт на сцене КДС для участников совместного торжественного заседания ЦК КПСС, Верховных Советов СССР и РСФСР 2 ноября 1977 года.

Огромное общественно-политическое значение приобрели гастроли Большого театра, состоявшиеся в юбилейном году в городах Советского Союза — Свердловске, Нижнем Новгороде, Челябинске, Оренбурге, Орске, Магнитогорске и за рубежом — во Франции, Бельгии, Греции, Индии, Австрии, Японии.

Постановление ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «О Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, успешное выполнение заданий десятилетней пятилетки» положительно сказалось на всей творческой-производительной деятельности Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, что способствовало выполнению принятых со-

с воодушевлением поддержали письмо коллектива Большого театра и КДС Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Леониду Ильичу Брежневу. Участники митинга, в связи с Письмом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ состоялись также и в других коллективах Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ на 1978 год

циалистических обязательств и досрочному выполнению производственно-финансового плана 1977 года.

Руководствуясь решениями декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, положениями и выполняя, содержащимися в речи на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева и в Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ партийным, советским, хозяйственным, профсоюзным и комсомольским организациям, трудящимся Советского Союза «О разветвлении социалистического соревнования за выполнение и перевыполнение плана 1978 года и усилении борьбы за повышение эффективности производства и качества работы», коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов solemnally принимает на себя следующие обязательства:

1. Считать важнейшей задачей коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов активное участие вместе со всем советским народом в борьбе за превращение в жизнь решений XXV съезда КПСС. Всерьез способствовать своей творческой и производительной работой выполнению указаний партии о повышении роли социалистической культуры и искусства в идейно-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей, формировании их высоких духовных запросов.

2. В дни празднования 108-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 61-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции подготовить и провести торжественные концерты с участием в них лучших сил творческих коллективов театра.

3. Существовать в 1978 году выпуск новых спектаклей: оперу «Так поступают все женщины» В. Моцарта, «Одиночные балеты» на музыку В. Моцарта и Ж. Рамо, оперы «Замок герцога Сильва» Б. Бартока, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Испанский час» М. Равеля; новый балет в постановке Ю. Григорьевича, возобновить IX симфонию Л. Бетховена (на сцене КДС) в исполнении оркестра, солистов и хора Большого театра.

4. Постоянно повышать уровень идейно-воспитательной работы. Продолжить глубокое изучение в системе подбора образов, документов и материалов XXV съезда КПСС, декабрьского (1977 года) Пленума ЦК КПСС, VII внеочередной и VIII сессии Верховного Совета СССР, докладов и выступле-

ний на Пленумах и сессии Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева.

В свете постановления ЦК КПСС «Об осуществлении Орским горкомом КПСС комплексного решения вопросов идейно-воспитательной работы» постоянно воспитывать у каждого работника театра высокую идейность, культуру, коммунистическое отношение к труду, активную жизненную позицию, сознательное отношение к общественному долгу, чувство гражданственности, советского патриотизма, интернационализма, нести непримиримую борьбу с проявлениями буржуазной идеологии и морали, поощрять чувство ответственности за выполнение больших и серьезных задач, стоящих перед коллективом, всемерно развивать у всех работников чувство личной ответственности за порученное. Подготовить и провести общетеатральное творческое конференцию на тему «Будет и современность».

5. Обеспечить успешное проведение гастрольной работы в г. Алма-Ате, а также гастроль коллектива балета в Японии.

6. Одной из главных задач, поставленных XXV съездом КПСС по выполнению 10-й пятилетки, является задача повышения качества и эффективности труда. Вопрос стабильности высокого качества спектаклей текущего репертуара — одна из основных вопросов творческого — производственной деятельности Большого театра и КДС, для успешного решения которого необходимо постоянно совершенствовать систему планирования комплекса мероприятий, обеспечивающих эффективность творческой работы.

Театр обязуется продолжить работу по улучшению планирования и повышению качества текущего репертуара; увеличению показов произведений советских композиторов и спектаклей русских классиков. Театр будет продолжать интенсивную работу по выполнению заданий третьего года десятой пятилетки в соответствии с комплексным планом работы нашего коллектива на 1978—1980 годы.

7. В свете постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» театр обязуется и в дальнейшем способствовать росту творческой молодежи, воспитывать достойную смену мастерам старшего поколения, расширять производственно-творческую работу молодыми артистами, широко распространять и внедрять в творческих и производственно-технических коллективах театра движение наставничества, передачу опыта мастерам молодым специалистам.

В целях дальнейшего улучшения подготовки высококвалифицированных творческих кадров для Большого театра продолжать

(Окончание на 2-й стр.).