

«Сов. артист» № 34. М. 20 окт. 1978.

ПОЛНАЯ ПРИНЯТЫЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

(Конец. Начало на 2-й стр.).

Самостоятельным направлением шефской работы являлось проведение концертов и творческая связь с предприятиями, редакциями газет и журналов, дворцами культуры. Состоялись концерты в редакции журнала «Огонек», издательства и типографии газеты «Правда», во Дворце культуры Автозавода им. Ленинского комсомола.

Военно-шефская работа в текущем году проходила под знаком достойной встречи 60-летия Вооруженных Сил СССР. За девять месяцев этого года проведено 156 военно-шефских мероприятий. По итогам военно-шефской работы в 1977 году театру вновь было вручено переходящее Красное знамя Министерства обороны СССР.

Значительная шефская работа велась в МГУ, Институте ядерной физики им. Курчатова, постоянно поддерживается связь со строителями БАМа, на Центральный участок выезжала концертная бригада.

СКАЗАВ о том, что совет физкультуры (председатель В. Праздников) ведет систематическую целенаправленную работу, докладчик отметил, что местком считает необходимым обратиться к руководству театра с просьбой изыскать помещение под спортивный зал, в котором можно было бы проводить спортивно-оздоровительные мероприятия.

В отчетном периоде местком и его детская комиссия уделяли серьезное внимание организации отдыха детей. В пионерском лагере «Спутник» отдыхало летом 240 детей, в пионерлагере «Русский лес» 90 детей. На базе дома отдыха «Серебряный бор» дирекцией театра был организован зимний пионерлагерь, кроме того, 35 детей работников театра в зимние каникулы отдыхали в пионерском лагере ВТО «Русский лес». Детская комиссия проводила работу по культурному обслуживанию детей, организовывала для них посещения детских театров, цирка, утренних спектаклей Большого театра и КДС.

Остановившись на работе жилищно-бытовой комиссии за отчетный период, В. Левашев рассказал, что 35 семей наших работников улучшили свои жилищные условия: в том числе — 9 семей очередников района, 6 — участников Великой Отечественной войны, 20 семей наших ведущих работников.

ОДНИМ из разделов работы жилищно-бытовой комиссии является контроль за работой столовой театра. Необходимо, чтобы управление делами и общественные контролеры осуществляли контроль за работой нашей столовой и принимали необходимые меры для улучшения обслуживания и расширения ассортимента.

Определенная работа была проделана месткомом по охране труда и технике безопасности и оздоровительным мероприятиям. В 1978 году на мероприятии по улучшению условий труда предусмотрены затраты в 134 тыс. 550 руб. За 9 месяцев израсходовано 115 тыс. руб. В основу работы по охране труда, технике безопасности и оздоровительным мероприятиям был положен еди-

ный комплексный план, разработанный дирекцией театра совместно с комиссией охраны труда местного комитета.

В числе выполненных работ наиболее значительными являются: полная замена шпотов игровой части планшета сцены в театре, капитальный ремонт игровой части сцены КДС с частичной заменой шпотов и полной заменой настла пола в маршане сцены. Значительно увеличена производительность вентиляционной системы в ряде служебных помещений, в том числе в дроссельной, в раздевалках технических цехов театра, в помещениях светоконтрольной дирекции. В КДС для облегчения монтажных работ на сцене установлены два телфера. Выполнены большие работы по расширению помещений подлинники, где введена в действие часть помещений 3-го этажа.

В мастерских на ремонтно-строительные работы, связанные с улучшением условий труда, израсходовано 80 тысяч рублей.

Комиссия охраны труда постоянно анализировала причины производственного травматизма. За 9 месяцев имеется 26 случаев производственного травматизма, из них 17 случаев — в творческих коллективах. Следует признать, что в последнем месяце наметилась тенденция к повышению случаев производственного травматизма, особенно в коллективе балета, что объясняется длительными гастролями в отпускной период.

Докладчик отметил, что в вопросах улучшения условий и охраны труда, в соблюдении трудового законодательства имеются очень серьезные недостатки. Из года в год говорится о переносе и отмене выходных дней, применении большого количества сверхурочных работ. Главная причина — в отсутствии достаточной четкости в планировании ремонтно-строительной работы, в большом количестве внеплановых ме-

роприятий, проводимых в театре и КДС.

Местком обсуждал эти вопросы, некоторое улучшение имеется. В частности, по сравнению с прошлым годом значительно сократилось количество сверхурочных работ в мастерских и в машинно-декорационном отделении театра. Необходимо и впредь строго контролировать соблюдение всеми руководителями коллективов, цехов и служб трудового законодательства, принимать необходимые меры к сокращению количества сверхурочных работ, сведению до минимума случаев переноса и отмены выходных дней.

В. Левашев рассказал, что важное место в работе месткома и его комиссии социального страхования занимало распределение путевок в санатории и дома отдыха. За счет средств социального страхования было получено санаторных путевок 50 (из них 11 — бесплатные), в дома отдыха — 87 (из них 12 — бесплатные). За счет средств оздоровительного фонда, выделенного горкомом профсоюза работников культуры, было приобретено 2 путевки в санатории и 30 путевок в дома отдыха на отпускной период театра. За полную стоимость было получено на отпускной период в санатории — 118 путевок, в дома отдыха и пансионаты Подмосковья, Юга, Прибалтики — 608 путевок.

ЭТОГО количества путевок для нашего трехтысячного коллектива явно недостаточно, и сейчас местком совместно с дирекцией принимает меры, чтобы в 1979 году количество платных путевок было увеличено.

Выполняя решение прошлой отчетной профсоюзной конференции, местком стремился глубже вникать в производственные и творческие процессы, оказывать большее влияние на все стороны деятельности театра. В этом отношении 22 цеховые профсоюзные организации, не

считая профгрупп, численность которых составляет 128.

В. Левашев подробно проанализировал работу в отчетный период цеховых комитетов оперы (председатель цехкома — А. Григорьев), балета (председатель — Г. Ситников), оркестра (председатель — А. Дельюкин), хора (председатель — В. Коптев), миманса (председатель — Э. Кубиков), мастерских (председатель цехкома — А. Стебленко), профбюро Кремлевского Дворца съездов (председатель профбюро — Ф. Баринев) и других профсоюзных организаций.

Не представляется возможным, сказал докладчик, назвать всех членов цехкомов, профгрупп, членов комиссий, которые принимали активное участие в профсоюзной работе в коллективах (их численность превышает 400 человек). Местком в меру своих возможностей стремился лучших активистов профсоюзной работы поощрять денежными премиями, почетными грамотами, бесплатными путевками в санатории и дома отдыха. Мы выражаем нашу признательность всему профсоюзному активу за его участие в профсоюзной работе.

МЕСТКОМ проводил обучение председателей цехкомов, профгруппиров и других активистов профсоюзной работы. Всего обучено свыше 200 человек профсоюзного актива.

Местком строил свою работу по плану, составляемому на квартал. План членских профсоюзных взносов за 9 месяцев текущего года выполнен на 100%.

Местком всегда опирался на помощь со стороны парткома, работал в тесном контакте с ним и руководством театра. Нам постоянно оказывали помощь центральный и городской комитеты профсоюза работников культуры.

Отчеты и выборы профгруппиров, цеховых комитетов в этом году, несмотря на крайние сжатые сроки, прошли активно и организованно. Все профгруппы и цехкомы получили удовлетворительную оценку своей работы. Высказанные на общих собраниях критические замечания в данное время обсуждаются местным комитетом, и будут приняты меры по их реализации.

В заключение В. Левашев выразил уверенность, что социалистические обязательства на 1978 год будут полностью выполнены, успешно завершён производственно-творческий и финансовый план 3-го года десятой пятилетки, что коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов и впредь будет вести борьбу за право называться коллективом высокой культуры творческого труда и образцового обслуживания зрителей.