

# СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов на 1980 год

В обстановке всенародного политического и трудового подъема наша страна завершила четвертый год десятой пятилетки, ознаменовавшийся новыми выдающимися успехами советского народа в коммунистическом строительстве. Ноябрьский (1979 г.) пленум ЦК КПСС и выступление на нем Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Леонида Ильича Брежнев определили конкретные задачи по эффективному и качественному выполнению государственного плана завершающего года десятой пятилетки.

Коллектив Кремлевского Дворца съездов принял участие в обслуживании важнейших общегосударственных мероприятий и сейчас активно трудится в преддверии подготовки обслуживания XXVI съезда КПСС.

Успешному выполнению творческого и производственно-финансового плана и социалистических обязательств в 1979 году во многом способствовало соревнование, широко развернувшееся в коллективе Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

В 1979 году Большому театру дважды присуждались первые места и переходящие Красные знамена Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры по результатам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий — во втором полугодии 1978 года и первом полугодии 1979 года.

Вот почему коллектив Государственного академического Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов решил в 1980 году широко развернуть социалистическое соревнование под девизом «Завершающему году десятой пятилетки — наш вдохновенный творческий труд!».

В ходе трудового соревнования в предстоящий период мы считаем главной своей задачей разработку и реализацию комплексного плана повышения качества текущего репертуара, улучшение работы творческих коллективов. Другим важнейшим средством в решении стоящих перед нами задач мы считаем организацию

соревнования творческих работников по индивидуальным планам, а также широкое развитие наставничества во всех структурных подразделениях работников Государственного дважды ордена Ленина академического Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов.

Коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов принимает на себя следующие социалистические обязательства:

1. Осуществить на высоком художественном уровне задумку новых спектаклей — оперы «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, балетов «Гусарская баллада» Т. Хренникова, «Чайка» Р. Шедрина, «Макбет» К. Молчанова.

2. Постоянно совершенствовать качество текущего репертуара.

3. Обеспечить на высоком идейно-художественном и организационном уровне проведение гастролей театра в городах Кузбасса, а также гастроль концертных бригад в городах Советского Союза, запланированных гастролей за рубежом.

4. Провести на высоком идейно-политическом и художественном уровне все мероприятия и спектакли, связанные с культурной программой «Олимпиады-80».

5. Широко развернуть соревнование творческих работников по индивидуальным планам, используя специально разработанное положение этого вида трудового соперничества, обеспечить его высокую действенность, гласность, сравнимость результатов.

6. Продолжить совершенствование комплексного планирования, направленного на дальнейшее повышение идейного и художественного уровня спектаклей с учетом возросших требований. Всесторонне поднимать роль социалистического соревнования в трудовом воспитании коллектива. Строго контролировать выполнение комплексного плана творческой и производственно-хозяйственной деятельности по прерыванию Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов в образцовое учреждение культуры.

7. Активно работать по привлечению советских композиторов и созданию новых оперных и балетных произведений на историко-революционную и современную советскую тему.

8. Продолжать работу по дальнейшему выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», акцентируя внимание на работе по воспитанию у молодых артистов

идейной зрелости, высоких морально-нравственных качеств, советского патриотизма. Повысить роль наставников в идейно-политическом воспитании молодежи.

9. Серьезное внимание уделить усилению комплексной воспитательной работы и коллективе на основе единства идейно-политического, трудового и нравственного воспитания и свете решений XXV съезда КПСС, постановлений ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», воспитанию марксистско-ленинского мировоззрения, активной жизненной позиции у каждого члена коллектива.

10. Крепить и развивать производственно-творческое сотрудничество с заводом «Коммунар» и тружениками сельского хозяйства Дмитровского района Московской области, продолжать шефство над строителями ВАМБ, а также активную военно-шефскую работу.

Провести творческий рапорт для передовиков производства и актива города Москвы.

11. Коллектив обязуется в честь Всесоюзного коммунистического субботника, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, дать сверх плана 2 спектакля, сбор от которых передать в фонд 10-й пятилетки.

12. Выполнить производственно-финансовый план в соответствии с условиями Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий Министерства культуры СССР.

Коллектив Большого театра и Кремлевского Дворца съездов сознавая высокие требования, предъявляемые нашей Коммунистической партией, Советским правительством и народом как к флагману оперно-балетного искусства страны, отдаст весь свой опыт, энергию, талант, вдохновение великому делу партии, делу воспитания нового человека.

Социалистические обязательства приняты на собраниях коллективов Большого театра и Кремлевского Дворца съездов.

## Единый политдень

В коллективе Большого театра и Кремлевского Дворца съездов был проведен политдень. Он был посвящен задачам, вытекающим из постановления ЦК КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Политдень проводили руководители коллективов и секретари первичных партийных организаций.